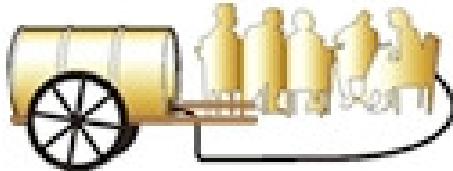


# تگ راستہ پر سنبھری ملاقاتیں



## چوتھائیڈیشن

خدادون نے مجھ سے کہا،

--- میری زمین / امیرے لوگ / میری راہیں / بہت زیادہ لگانا / سب سے بڑھ کر میری محبت / ان کو بتا دک میں ہر صبح ان سے ملتا چاہتا ہوں / میں مشاورت دینا چاہتا ہوں / انہیں بتا دک یہاں ایسا کرنے کے لیے ایک موثر ستہ ہے کیونکہ میں پاک ہوں / یہ مٹائے جانے کے قابل نہیں ہے / انہیں بتا دک میں انتظار کر رہا ہوں / ان سے ملاقات کرنے کے لیے انتظار کر رہا ہوں ---

17/1/2014

(ٹیک ہزارٹ سائٹ سے لیے گئے مضمایں)

ٹیک ہزارٹ ٹوڈی ورلڈ مسٹریز

[www.takehisheart.com](http://www.takehisheart.com)

پی او کیس 532

و ٹھنڈن، کناس 67152



## تگ روپر سنہری ملاقاتیں

- 4 نظرتی طور پر! ایک سنہری ملاقات۔
- 7 "میں آپ کو حد بندیاں دیتا ہوں تاکہ تم میری تلاش کر سکو۔!"
- 12 یہ سو علاقات ہے
- 14 اوپر سے گزرنے کے لیے ایک پل
- 18 اسے دروازوں کی چوکھوں کو کھٹکھٹا دتا کہ یہ زندگی دینے کے لیے آئے!
- 20 سادہ طرح نہ کرنا اور کرنا!
- 21 خداوند کے دل کے پیچھے
- 22 "خودی" کے بغیر تابع داری
- 31 سونے کی مانند تیا جانا
- 32 کمانڈر اچیف
- 38 اس کے لیے کیا درکار ہے؟
- 42 خداوند نے کہا "گلاوٹ"
- 47 گلاوٹ۔ خاموشی
- 57 عسکری (ملٹری) یوش
- 60 مکافی کی کتاب کا خداوند
- 63 انفرادی / مستند سنہری ملاقاتیں
- 67 عدالتی ملاقاتیں / خداوند پادشاہ کو تاج پہنایا جانا
- 72 "عدالتی ملاقات" کا جلد آغاز

اس سے پہلے کہ ہم ملا قاتوں اور حکومت سے متعلق (چھوٹی تصاویر کے ساتھ) خدا کی تعمیر کردہ بڑی تصویر کی طرف بڑھیں، میں آپ کے ساتھ کچھ ایسا بائنا چاہتا ہوں جسے خداوند نے سالوں قبل مجھ پر عیاں کیا جب اُس نے زمین پر میرے ساتھ بے داغ شادی شدہ ڈلن کے ساتھ بر تا و کرنا شروع کیا تھا۔ ایسا ہوا کہ: لوگ در حقیقت لگی میں اُس شخص کے پاس سے گزر رہے ہو گئے جو کہ اس بے داغ شادی شدہ ڈلن کا حصہ ہے اور اسے نہیں جانتا۔ بہت سے لوگ مسح کے پاس سے گزرا جاتے ہیں یا شاگروں کے پاس سے اور ان کے پاس یا ایسا کوئی سُراغ نہیں ہوتا کہ در حقیقت وہ کون تھے۔ آپ میرے خیال کا تصور کر سکتے ہیں، خواہ آپ کے پاس بے داغ ڈلن ہارے کسی چیز کی زیادہ سمجھ بو جھ نہیں ہے۔

یہ بے داغ ڈلن کی مقام پر اس زمین پر بہت قابل دید بنے گی لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ زیادہ تر لوگ اُسے نہیں دیکھیں گے جو وہ ہے، خاص کر اُس کی تجھی کے ابتدائی مراحل میں۔

جیسا کہ ہم ملا قاتوں کے بارے بات کر رہے ہیں، ہمیں یہ یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ ایک عورت کے اعمال ہیں جو اس چیز کا احاطہ کرتے ہیں کہ آیا کہ یہ ایک ڈلن ہے یا ایک فاحش۔ تین ہم داغوں میں خداوند آشکارہ کرتا ہے کہ یہ مسح کے بدن پر ہیں جن کا تعلق اعمال کے ساتھ ہے۔ لہذا اب ہمیں اعمال اور روایوں کی چھان بین کرنے کی ضرورت ہے ملا قاتوں سے متعلق دونوں شخصی طور پر اور مستند طور پر، جن کا تعلق ہمیں حکومت کی طرف سے خداوند کے لیے فاحش یا بے داغ ڈلن بننے کے ساتھ ہے۔

### پہلی تصویر:

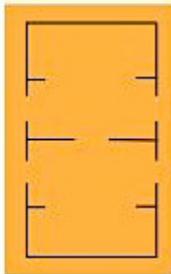
جب خداوند نے ملا قاتوں کے بارے لکھنے کی اہمیت پر زور دیا شروع کیا اس نے رات میں مجھے حقیقی زندگی کی صورت حال کے منظر کو دید اُس کی عمر اور حالت کی وجہ سے، ایک شخص جسے میں سالوں سے جانتا تھا کسی دوسرے قبیلے میں چلا گیا تاکہ اُس کی بیٹی اُس کی بہتر دیکھ بھال کر سکے۔ وہ اُس چرچ جایا کر تھا جہاں میں جوان ہوا تھا۔ منظر:

میں اس تحریک کرنے والے شخص کو دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے پاس آیا اور اپنے چرچ ہارے میرے ساتھ بات کرنا شروع کی، وہ جس میں میں جوان ہوا تھا۔ ہم بات چیت کر رہے تھے جب اس نے اچ پانک کہ، ”مجھے امید ہے کہ وہا پنی ملا قاتوں کو تبدیل کر سکتے ہیں!“ میں نے پوچھا، ”کیوں؟“ اس نے کہا، ”کیونکہ انہوں نے کچھ نہیں کیا!“

مجھے کر سس کا وہ پروگرام یاد ہے جسے میں نے اس چرچ میں شرکت کی تھی۔ یہ پروگرام آدمی کی میعادار کے مطابق بہت اچھا تھا، لیکن مینگ کے دوران خداوند نے میرے ساتھ بات کرنا شروع کی۔ مجھے وہ سب کچھ یاد نہیں جو اس نے مجھے کہا تھا لیکن یہ میرے رونے کے لیے کافی تھا۔ میں ان لوگوں کو جانتا تھا اور یہ میری ابتدائی زندگی کا بہت بڑا حصہ تھا۔ کچھ روح سے معمور تھے، میں جانتا ہوں کہ وہ خدا سے محبت رکھتے ہیں اور انہوں نے یقیناً اس کی آواز کو سننا۔ مجھے کھلے عام نہ رونے کے لیے خداوند کی آواز کو سنبھالنا تھا۔ وہ کیا کہہ رہا تھا؟ اگرچہ مجھے وہ سب کچھ یاد نہیں، مجھے یہ جیزیں یاد ہیں: "میں ان لوگوں سے محبت رکھتا ہوں! میں ان کی روزمرہ کی زندگیوں میں آنا چاہتا ہوں! میں چاہتا ہوں کہ وہ مجھے جانیں! میں ان کی ملاقاتوں میں ہونا چاہتا ہوں!"

سالوں قبل جب خداوند ہم سب کو اکٹھے ایک بدن کے طور پر لایا، چیزوں میں سے ایک جس نے مجھے حیران کر دیا ہے یہ تھی کہ وہ ہماری مینگ کے طریقہ کار میں دلچسپی رکھتا تھا۔ خداوند نے کہا، "هر مینگ کے مقصد کو جانیے"۔ اُس وقت میں نے قیاس کیا کہ ہم سب کے پاس خیالات تھے جو اس کا مطلب تھا، لیکن ان سالوں میں خداوند نے ہمیں مزید دنیا جاری رکھا، تھوڑا یہاں تھوڑا ہاں، یہ کہ کیسے مینگ کرنا ہیں جو اس کو خوش کرنے کے لیے ہیں۔ ہم بے داش ذہن کے بارے مینگ کر رہے ہیں، نہ کہ ایک فاہش کے طور پر۔ ہم یسوع کی بادشاہت کے بارے مینگ میں بات کر رہے ہیں، جو کسی بھی جمہوریت سے ہٹ کر رہے، جیسے کہ رائے، ووٹ یا تحریر کھانا۔ ہم اس بارے بات کر رہے ہیں کہ کیسے ایک مستند بدن یسوع کے ساتھ واقفیت رکھنے والا بن سکتا ہے۔ ہم مینگ میں یسوع کی راہنمائی کے بارے بات کر رہے ہیں اور یہ روح القدس کی موجودگی کو رکھنے سے بڑھ کر رہے ہے۔ یسوع کو ہماری مینگ میں ایک سربراہ کے طور پر ہونا ہے۔ اگر وہ سربراہ بننے کی اجازت نہیں دیتا، تو وہ کلیسیا (چرچ) کے سربراہ کے طور پر راہنمائی یا تنظیم نہیں کر رہا۔

### فطرتی طور پر، ایک سُنسری ملاقات!



جب خداوند نے نیو یارک میں دیست پوائنٹ اکیڈمی پر مجھے ہاں جانے کے لیے تلقین کرنا شروع کی اُس نے رات میں ایک منظر دیا۔ اس میں مجھے دیکھایا گیا کہ یہ ایک سُنسری مینگ تھی لیکن کچھ کمی تھی۔ یہ ایک نامکمل گھر کے منصوبے کے ساتھ ایک

کاغذ کی مانند تھا۔ پہلے میں اسے نہ سمجھ سکا

لیکن خداوند نے تصدیق کی کہ یہ بلا شہر گھر کے لیے ایک ناکمل منصوبہ تھا۔ منظر یہ تصدیق کر رہا تھا کہ مجھے وہاں جانا تھا اور یوں کہ منظر سُنسری بن رہا تھا کہ یہ بڑی شادی کے منظاہر کا شکار استھان تھا جسے خدا چاہتا تھا کہ اس معلومات میں (اس کے مقاصد کے لیے) شامل کیا جائے۔

کیوں خداوند خاص طور پر اس مینگ کے سُنسری ہونے کی طرف توجہ مرکوز کروانا چاہتا تھا؟ ایک چیز کے لیے، مینگ اور اس کا مقصد اُس کے واقعیات کے کیلئہ کی طرف تھا۔ مندرجہ ذیل غیر منثور پانیوں کی طرف سے اقتبас ہے، خداوند کی طرف سے کلام جسے اس پر سائٹ پر پایا گیا۔

۔۔۔ اُپ اس چشم کی آواز کو شن سکتے تھے۔ کیا آپ سن سکتے ہیں؟ کیا میں خدا ہنہیں؟ میں کہتا ہوں کہ، آوا میں تمہیں اپنی راہوں اور اپنے واقعیات کے کیلئہ کیلئہ کے لیے بلا تھوں۔ جرچ کے پاس اس دُنیا میں کیلئہ رہے اور یہاں میرا اپنا پے۔ کچھ نے میرے کلام سے اپنے کے لیے کیلئہ رہتا یا، اب وہ عسلیٰ کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ جنمیں میں نے ان کا پنا کیلئہ رکھنے کی نعمت دی، لیکن میں خداوند ہوں اور میرا اپنا ہے۔ میں اپنے کیلئہ رکور حملہ وار عیاں کرتا ہوں۔ وہ جو میری راہوں کو سکیتے ہیں، اور میرے کیلئہ رکی ٹلاش کرتے ہیں، وہ میرے ساتھ فتح میں اڑنے والے پرندے کے پروں پر سواری کریں گے۔ میں راہ تیار کر چکا ہوں۔ یہ میں ہوں، یہ گے ہے، یہ محبت ہے، یہ میرا نمونہ ہے، یہ میرا مقصد ہے۔ جانے، میرا کیلئہ قائم رہتا ہے۔ وقت کم ہے۔ آگے بڑھو، دلہن! ۔۔۔

نیویارک کی مینگ سے پہلے خداوند ہمیں یہاں ٹیک ہزار پر انصاف اور کفارہ کے بارے بھی سکھا رہا تھا۔ میں نے آخر کار یہ محسوس کیا کہ ہمیں غلطی پر ہونے کے لیے انصاف کرنا ہے اس سے پہلے کہ ہم اس کا کفارہ کریں۔ اس معاملہ میں ایسا یا ایس اے کے لیے ایک مخلص توبہ، خدا کے روح کی طرف را ہمنا کرنے والی ایک جنگ، اور یہاں کے قدموں پر یا ایس اے کے جنڈے کا رکھا جانا ہے اسی اے کے لیے ویسٹ پوائنٹ پر کفارہ دیے جانے کا ایک حصہ تھا۔ ہم کفارہ کے دہن کی شاخت یا پچان کرنے کے لیے نہیں ملے تھے، بلکہ در حقیقت خداوند کی مرضی اور بدایت کے مطابق کفارے کے لیے۔ جب خداوند نے عید کے دنوں کے متعلق موسیٰ کو

معلومات دی، اُس نے خاص بدایات کو شامل کیا کہ لوگوں کو دراصل کیا کرنا تھا۔ ہمیں اس کا احاطہ کرنے کے لیے اسے سمجھنا ہے کہ آیا کہ مینگ حرام کارانہ ہے یا خداوند کے لیے سُنسری ہے۔ وہ ہمیں خاص طور پر بتاتا ہے کہ ہمیں کسی بھی مینگ میں کیا کرنا ہے۔

یہوں کے قدموں پر آشکارہ کیا چھٹا ایک دوسرے حصے کو عیاں کرتا ہے کہ کیوں مینگ کو سُنسری ہونے کے طور پر دکھایا گیا تھا۔ ایک ڈالنے اپنے خداوند کے ساتھ مل کر کم کرنے والی ہوتی ہے اور ہم روح القدس کے وسیلے سے زمین پر اُس یہوں کی بدایات کے مطابق تشبیہ کرتے ہیں، اور مسیح کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں۔ اگر ہم خداوند کے کیلئے رکے پر اس خاص دن کو منانے کے لیے ملتے اور وہی کیا جائے ہمیں کرنا چاہیے تھا، میرا ایمان ہے کہ بہت سے مخصوص بولوں کا اُس منظر سے غائب ہو جانا تھا۔ غیر منشور پانیوں سے: **ذیان میں ملکیتیا کا اپنا کیلئہ رہے اور میرا اپنا ہے۔** 7-89 7 پر خداوند نے اس گروہ کو بتایا، "میں تمیں اپنے فرمان اور قوانین پر چلنے کا سبب بناؤں گا۔" پوں رسول نے سکھایا کہ ہمیں قانون کی استبازی کو پورا کرنا ہے۔ ویسٹ پونکٹ کی مینگ پر خداوند کو ایک اور واخچ وجہ کو دکھانا تھا جسے فطرتی طور پر سُنسری ہونا تھا۔ ہم خداوند کے فرمان پر چلے، اس کے قریب اس کی فرماندری کی! ہمیں مسیحیوں کے طور پر باہل میں ذکر کیے گئے عہد کے دنوں کو منانے کے لیے قیاس کیا گیا ہے!

جتنا زیادہ میں اُس وقت بتا سکتا تھا، ویسٹ پونکٹ کی مینگ پر سب لوگ خداوند کی خدمت کرنے کے لیے تھے، کسی شخص نے اپنے ہاتھوں کو چھپے نہیں کیا اور اسے اُن کے لیے بنایا۔ یہاں بنیادی طور پر واقعیات کی فہرست نہیں تھی جنہیں رہنماء ہوتا تھا، مساوی خداوند کے۔ موٹی جانتا تھا کہ اُسے اسرا میں کوہ بائی دلانے کے لیے استعمال کیا گیا تھا، لیکن وہ اُن چھٹے واقعیات سے اگاہ نہیں تھا جنہیں اُس کے اس عمل میں واقع ہونے تھے۔ ایسا ہی خداوند کی مینگز کے ساتھ ہے۔ اسی لیے خداوند ویسٹ پونکٹ پر فطرتی طور پر سُنسری مینگ کو دکھا چکا تھا، اگرچہ نامکمل۔

خداوند کے دکھایا کہ سُنسری مینگ کے بارے منظر میں کچھ کمی تھی۔ پہلے میں نے سوچا کہ یہ اتنا سادہ ہو سکتا ہے جتنا خداوند ہمیں مینگ میں جانے اور "روح کی چیزوں" کو لانے اور اسے ایجاد کو مکمل کرنے کے لیے یا اسی اے کے جھنڈے کے کویوں کے قدموں پر لانا چاہتا ہے۔ میں اب یہ جانتا ہوں کہ یہ تجھ نہیں ہے، اور مندرجہ ذیل حصے میں آپ دیکھیں گے کہ ویسٹ پونکٹ کی مینگ کے وقت کے بارے کچھ چیزوں کو کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ خداوند تصویر کو بنارہا ہے جیسے وہ واقعیات کے وسیلہ ہمیں لاتا ہے۔ میں نے اُس کا ذکر کیا جو خداوند نے ہمیں بتایا، "هر مینگ کے مقصد کو جائیے۔" مینگ میں اپنے ایجادوں کو شامل کرنا بہت آسان ہے۔ میں نے اس بات پر غور کیا کہ ہمیں بنیادی طور پر گزشتہ مینگز کی طرف راغب ہوتا ہے۔ ہر مینگ کے مقصد کو دنوں مینگ سے پہلے اور اس کے دوران "روح کی چیزوں" کے وسیلے خداوند سے آشکارہ کیا گیا ہے۔

نامعلوم پانیوں سے: بہاں تک کہ وہ جنہیں میں نے نعمت بخشی ان کے پاس اپنے کینڈر تھے لیکن میں خداوند ہوں اور میرا اپنا ہے۔ میں اپنے کینڈر کو مرحلہ دار عیاں کرتا ہوں۔ خداوبد (کہنے کے طور پر واقعیات کے کینڈر) ایجندہ اکور کھتا ہے، ہر اس مینگ کے لیے جسے وہ بلاتا ہے اور یہ شاید ہر ایک کے خاص تجھے یہاں اے کے لیے کام نہیں کرتا۔

## "میں آپ کو حد بندیاں دیتا ہوں تاکہ آپ مجھے تلاش کر سکیں!"

جب میں نیویارک میں مینگ پر تھا، میں نے کسی کو کہتے تھا، "خداوند ہمیں حد بندیاں دیتا ہے تاکہ ہم اس کی تلاش کر سکیں" یا اس کے مساوی کچھ اور۔ اس نے مجھے گھر میں بند کر دیا اور آپ دیکھیں گے کیوں جیسا کہ آپ پڑھتے ہیں۔

ہم یہاں میک ہزارٹ بنیادی طور پر ہر ہفتے تین مینگز رکھتے ہیں: دعا تیر، سربز و شادبی کے لیے، اور جسے ہم منظری مینگ یا کلیسا یا مینگ کہتے ہیں۔ یہ اس معنی کی طرف اشارہ نہیں کرتا ہے کہ کوئی ہماری باند مینگ رکھتا ہے، لیکن سمجھنے کے لیے اہم ہے جو خداوند تین مینگز کے ہارے عیاں کر پچکا ہے۔ شروع کرتے ہوئے، اسکی دعا تیر مینگ کے ہارے بات کرتے ہیں۔

ہمیں خالص طور پر بتایا گیا تھا کہ اس مینگ میں حالتون کو قائم کیا جانا تھا اور ہمیں اس کے بعد سمجھنا تھا کہ یہ حالتیں اس کے وسیلہ سے، یا روح القدس یا زندگی کی دریا کے وسیلہ قائم ہوئیں۔ اسے یاد کیجیے جو خداوند نے کہا، "سلطنت دریا کے نیچے آتی ہے!" یقیناً ایسا ہے، کیونکہ سلطنت یہوں کے کندھوں پر ہے اور زندگی کا دریا یہوں سے بہتا ہے! کلیسا کو یہ سمجھنا ہے کہ کیسے یہوں کو مینگز کا انتظام کرنا ہے اور اسے اسے قائم کرنا ہے!

یعنیاہ 6:

ایسیے ہمارے لیے ایک لڑکا تولد ہوا اور ہم کو ایک بیٹا بخش گیا اور سلطنت اس کے کنڈھ پر ہو گی۔-----

ہمیں بتایا گیا تھا کہ دعا تیر مینگ ہر چیز کا مرکز ہے۔ طریقہ کار جو خداوند نے ہمیں دیا یہ پہلے "ڈنیا کی چیزوں" سے چھکا رہا حاصل کرنا تھا، اور پھر اس کے ایجندہ کے لیے خداوند کی تلاش کرتا ہے۔ ہم سربراہت کرتے ہیں! ہم نے سوچا ہم لوگوں کو پہنڈ کر رہے ہیں جب ہم سب پیار لوگوں کے لیے اور دوسرا ڈنیا دی کفرکروں کے ہارے دعا کر رہے تھے۔ جو خداوند ہمیں سکھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ کیسے اسے دعا تیر مینگ میں سربراہ ہونے دینا ہے، اسے انتظام کرنے دینے ہے۔ (وہ بھی ہمیں ہمارے پوشیدہ ذہنوں سے باہر نکالنا شروع کر رہا تھا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ ہمیں دعا کے آغاز پر ایک دوسرے کے لیے دعا کرنی چاہیے، اس ہارے درخواست کرتے ہوئے کہ ہمارے پاس

"مُسْنَنَ" کے لیے کان ہوں" اور "دیکھنے کے لیے آنکھیں" ، اُس کے لیے جو روح القدس عیاں کر چکا ہے۔ اگر ایک خاص شخص "ڈینا کی چیزوں" سے چھکا رہا پانے میں کسی حائل شدہ مسئلے کا شکار ہے تو پھر ہم اُس شخص کے لیے دعا کر سکتے ہیں، لیکن اس کے بعد پھر ہم خداوند کے ایجادے کی تلاش کر سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ خداوند کے ایجادہ پر پہنچتا ہے۔ ہر ایک شخص کو یقیناً پہنچانے آپ کو مکمل طور پر روح القدس کے حوالے کرنے ہے، اور یہ خداوند کی راجمنائی کے ساتھ ہوتا کہ خداوند کا ایجادہ میکل کو پہنچے، جیسے کہ حاتوں کو، سمت، سچائی، اور فرشتہز کے جنم کے قائم رکھنے کے لیے۔ مندرجہ ذیل کلام ہے جسے ہم نے میٹنگ کے متعلق سالوں قبل حاصل کیا۔

### 3-3-98

"ہاں میں تیری رغبت اور فرمائیں بداری کے ساتھ خوش ہوں، اور ہاں، میں تمہاری راہنمائی اور ہدایت کر رہا ہوں۔ میری یہ خواہش ہے کہ تم اکٹھے آجیسے تم کرتے رہے ہو، ناصرف ایک مرتب بلکہ 2 یا 3 مرتب۔ ہاں میں نے تمیں چُن لیا ہے۔ ہاں، تم میں سے ہر ایک بلاۓ گے ہیں۔ اور جب تم اکٹھے آتے ہو میں تم میں سے ہر ایک کو مختلف چیزوں دیتا ہوں لیکن وہ سب ایک ہی روح سے ہیں اور اس طرح جب تم اکٹھے آتے ہو، توہر ایک کوہاں نے دیجیا تاکہ اسے اکٹھے رکھا جاسکے تاکہ اسے دکھایا جاسکے جو کہ ایک ہی تصور ہے۔۔۔ اور میں تم سے کہتا ہوں کہ جب تم اکٹھے آتے ہو، توہر ایک کوہاں اور دل صاف ہو۔۔۔۔۔"

اور میں تم سے کہتا ہوں کہ جب تم اکٹھے آتے ہو، توہر ایک کوہل و دماغ صاف ہو۔۔۔۔۔ یہ کہ ہم کیوں ان کے لیے دعا کرتے ہیں جو خداوند کے ایجادہ کی تلاش کے قابل ہونے کے لیے اپنے ذہنوں کو صاف رکھنے میں مسائل کا سامنا کرتے ہیں۔ یک طرف نوٹ کے طور پر ہم ان کے لیے دعا کرتے ہیں کو گروپ کا حصہ تھے لیکن جو اس وقت میٹنگ میں نہیں تھے۔ ہم نے آخر کار اس بات کا اور اس کیا کہ ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے جیسے کہ ہم صرف اُن موجودہ کے لیے دعا کر رہے تھے جنہیں اسے مُسْنَنَ کے کان اور دیکھنے کے لیے آنکھوں کی ضرورت تھی جسے خداوند اُس خاص وقت پر میٹنگ میں آشکارہ کرنا چاہتا تھا۔

اور میں تم سے کہتا ہوں کہ جب تو اکٹھے آتے ہو، تو تمہارے دل و دماغ صاف ہوں۔۔۔۔۔ یہ بھی صرف اپنے رو ح میں چلنے کے ہارے نہیں ہے، اپنا ایجادہ رکھنے کے ہارے نہیں ہے! یہ سب خداوند کی خدمت کرنے اور اُس کا ایجادہ حاصل کرنے کے لیے ہے۔ اس کے پاس منصوبہ اور فتح ہے، اور ہمیں اُس کے منصوبے کو جاننے کی ضرورت ہے تاکہ ہم اُس کی فتح میں ہو سکیں!

جب خداوند نے میرے ساتھ دعا یہ مینگ کے ہارے برتاو کیا اسے نے مجھے دکھایا کہ یہ کارپوریشن کے ڈائریکٹرز کی مینگ میں جانے کی مانند تھا۔ لوگ میز کے چو گرد بیٹھے ہیں لیکن اُس وقت تک کچھ نہیں ہوتا جب تک کہ صدر کچھ دکھاتا نہیں۔ وہ ایجنس کو کمزول کرتا ہے۔

پس جو ہم بنیادی طور پر کرتے ہیں وہ یہ کہ: "ہمارے پاس" "ذیاکی چیزوں" سے چھکارہ حاصل کرنے کے لیے لوگوں کے لیے مینگ کے آغاز اور ایک دوسرے کے لیے دعا کرنے کے لیے بہت کم وقت ہے۔ پھر ہم مستند طور پر خداوند کے ایجنس کی تلاش کرتے ہیں اور ان "روح کی چیزوں" پر عمل کرتے ہیں۔ اس کے ظاہر ہونے کے بعد ہم خداوند کے ایجنس کے کوپرا کرتے ہیں، پھر اضافی دعا یہ درخواستوں کو گروپ میں لاسکتے ہیں۔ یہ بالکل سادہ ہے اور یہ بنیادی طور پر خداوند کو راجہنما کرنے دینا اور مینگ کا سربراہ ہونے دینا ہے۔ کلام کہتا ہے کہ خداوند اپنی کلیسیا کا سربراہ ہے اور میں نے راجہنماوں کو بھی ایسا یہ کہتے شاہی۔ لیکن کلیسیا کو یہ سمجھنا ہے کہ کیسے خداوند کو یہ جانتے ہوئے سربراہ ہونے دینا ہے جو وہ چاہتا ہے، سچے طور پر اسے بادشاہ بنانا ایک عمل ہے، یہ محض الفاظ نہیں ہیں۔ میں اپنے ایجنسوں کے ساتھ مینگز میں حاضر ہوتے ہوئے جو ان ہواں، جہاں اسے مینگ کا سربراہ نہیں ہوتا تھا، جو کہ ایہ واقعی حرام کار چیز ہے۔ میں اس تصویر میں اضافہ کروں گا لیکن پہلے دوسری دو مینگز کے ہارے کچھ معلومات۔

سر بزرو شادابی کی مینگ یہ قریباً گیتوں کی گھری ہے جو محض روح القدس کے وسیلہ سے دی گئی ہے اور آسمانوں پر یہ اعلان کرنے کے لیے کہہ کوں ہے۔ اس مینگ میں ہم اُس سے کچھ نہیں ملتے! ہم خداوند کو اُس کے لیے شکر گزاری اور تعریف کرتے ہیں جو اُس نے کیا ہے، کر رہا ہے، اور جو وہ کرے گا۔ یہ تعریف اور عبادت ہے اور بعض اوقات جنگ و جدل، دوبارہ اس بنیاد پر جو خداوند روح القدس کے وسیلہ سے لاتا ہے۔ بہت شاذ و نادر ہی ہم خداوند کے ہارے گاتے ہیں۔ یہ ایک ذاتی معامل ہے۔ مطلق طور پر یہ اپنے خداوند کے لیے ذاتی طور پر گاتی ہے اور اس کے عوای ہونے کے لیے۔ گناہ کامل ہونے کے بعد ہم "روح کی چیزوں" کو بائثتے ہیں۔ ہم حاصل کرتے ہیں، تاکہ انہیں قلم بند کیا جاسکے۔ مینگ کے دوران ہم بعض اوقات شر اکت کرتے ہیں اور ہم جمع کی رات کو مینگ کرتے ہیں، اسی لیے سبت (یہودیت) پرداوند کے لیے (پرستش اور تعریف) خدمت کرتے ہیں۔ بعض اوقات شادابی کی مینگ کے دوران روح القدس دعا یہ مینگ میں کسی چیز کے لیے مکاشمہ لاتا ہے۔ یہ منشری کی مینگ کے لیے بھی تجھ ہے۔ اُس وقت ہم اُس و سبع عرصہ کے لیے تمام تین مینگز کے وسیلہ مسلسل مکاشمہ کو دیکھتے ہیں اس سے پہلے کہ ہم اس کی مکمل تصویر حاصل کریں!

ہماری منشی کی مینگ بنیادی طور پر ہوتی ہے جہاں ہم گزشتہ مینگز کو اکٹھا کرتے ہوئے ایک تصویر کو تشكیل دینے کے لیے روح کی چیزوں کو لاتے ہیں۔ پوس نے کہا،

1 کرنھیوں 14 : 26

پس اے بھائیو! کیا کرنا چاہیے؟ جب تم جمع ہوتے ہو توہر ایک کے دل میں مزمور یا تعلیم یا مکافٹہ یا بیان زبان یا ترجمہ ہوتا ہے۔ سب کچھ روحانی ترقی کے لیے ہونا چاہیے۔

بھی مینگ ہے جہاں ہم درحقیقت اس بات کی توقع کرتے ہیں جو پوس نے رونما ہونے کے لیے کہا، اگرچہ ایسا ہر مینگ کے لیے بھی ہے "روح کی تمام چیزوں" کو باٹھتے ہوئے شروع کرتے ہیں، جسے لوگ حاصل کر چکے ہیں تاکہ ہم اس سمت کی طرف بڑھیں جس طرف خداوند چاہتا ہے۔ ہم شاید انہیں ترتیب سے حاصل نہ کریں، لیکن خداوند مستقل طور پر تصاویر بنارہا ہے اور حصہ ہے حصہ مکافٹہ دے رہا ہے۔ اگر ہم چیزوں کو درست طور سے کرتے ہیں اور کچھ کوبے ترتیب، ہم پر بھی تصویر کو حاصل کر سکتے ہیں اگر کوئی سمجھتا ہے۔ اس سے مستثنی تب ہوا جائے گا جب روح القدس تحریک کر رہا ہوتا ہے اور جاری نہیں رہتا جب تک ہم اُسے شخصی یا مستند طور پر پورا نہیں کر لیتے جو ہم کرتے ہیں۔ یہ ایک مرحلہ وار عمل ہے اور اسے ترتیب سے کیا جانا ہے۔

خداوند مجھے مختلف چیزیں دکھانے کے لیے منشی کی مینگ کو استعمال کر چکا ہے۔ منتظر ہوتے ہوئے، میں یہ سیکھ چکا تھا کہ مینگ کو جاری رکھنا میرے کندھوں پر نہیں تھا۔ مینگ خداوند کی ہے، میری نہیں۔ مجھے اس خیال سے چھکا رہا حاصل کرنا تھا مجھے کرنا تھا۔ خداوند نے مجھے بغیر کسی سراغ کے مینگز میں بھیجتے ہوئے اس پر زور دیا یہاں تک کہ کچھ "روح کی چیزیں" یا موسيقی، جسے خداوند نے موسيقی کے راجھناوں کو دی تھی۔ نقطہ یہ ہے کہ مجھے اس سراغوں کے منصب کو ختم کرنا تھا اور میری اپنی روح میں نہیں ہونا تھا۔ دوسری جانب، خداوند بعض اوقات ایسے حصے کو عیاں کرتا ہے جسے میں مینگ سے پہلے کرتا ہوں۔

عمومی طور پر تمام مینگز سے واپس آتے ہوئے، خداوند مینگ سے پہلے اپنی تعظیم کروانے اور نیا وی چیزوں سے چھکا رہا دلانے کے لیے برتاؤ کر چکا ہے۔ وہ چیزوں کو اپنے رستے پر کرنے کے لیے اتحاد (مستند) کے بارے لکھا رہا بات کر چکا ہے۔ شخصی طور پر یہ زیادہ دشوار نہیں ہے مستند طور پر ایک سراسرا ایک فرق چیز ہے "خودی" سے چھکا رہا حاصل کرنا ایک شخص کے طور پر چاہی ہے اور، جب یہ مکمل ہوتی ہے، تو پھر یہ اس شخص کے لیے ایسا مستند طور پر کرنا آسان ہو جاتا ہے۔



اپریل 2004 میں ایک مینگ پر، ایک شخص نے دیکھا، اور کچھ نشانات کو قلمبند کیا۔ ان میں سے ایک پیپوں کا بیرل تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ آیاں میں روح القدس کا تیل ہے یا اگر یہ سیاسی تھی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں کہ کیوں اُس نے یہ دیکھا، لیکن ہم جلد سیکھ گئے کہ خداوند اسے کچھ چیزوں کی تصدیق کے لیے استعمال کر رہا تھا۔

خداوند ہمیں ہماری مینگ کے بارے زیادہ سے زیادہ سکھار باتھا اور میں نے سیکھا کہ مینگ کو اُسے قیاس کرنے کے طور پر ہونی تھیں۔ پھر 14 اپریل پر ایک دوسری مینگ پر، اُسی شخص کے عدالت کو سفیدیار میل کے ستونوں اور سفید پردوں کے ساتھ دیکھا۔ رویا میں وہ اس کورٹ روم میں داخل ہوئی یہ جاتے ہوئے کہ اسے خاموش رہنا تھا۔ اس نے پھر ان پیپوں کے بیرل کے تیل کو دیکھا اور یہ کمرے کے اندر ایک لیکر کھینچ رہا تھا جہاں ہم مینگ کر رہے تھے بادشاہ کے کورٹ کی مانند ہو گیا! اُس کمرے کے چو گرد کھینچ گئی لیکر کا تعلق اس کے ساتھ تھا کہ، ”وہ حدود دیتا ہے تاکہ ہم اُس کی تلاش کر سکیں!“ خداوند ہماری مینگ کے متعلق ایک اور حدبندی کو مرتب کر چکا ہے۔ اس نے ایسا بڑے طریقہ سے کیا کیونکہ یہ بہت اہم ہے!

کورٹ روم میں ساری بات چیت بہت بیجی ہے، بہاں تک کہ لوگ نج کے آنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ جب منصف (نج) آتا ہے، ساری بات چیت بنیادی طور پر رک جاتی ہے۔ کچھ بھی نہیں ہوتا جب تک کہ نج بتدان کرے۔ اُسے قیاس کرتے ہوئے ہم نے ٹلوچارٹ میں رکھائے سیکھتے ہوئے، کیا یہ دلچسپ نہیں ہے کہ ہر چیز کو کورٹ روم میں ہوتی ہے جب نج موجود ہوتا ہے تو قلمبند کی جاتی ہے؟ مجھے یہ بھی پیش کرنا تھا کہ خداوند کو کیسے ہمیں مینگ کا آغاز کرنے دینا تھا، لیکن آپ دیکھیں گے جیسا کہ ہم معلومات کے وسیلے ترقی پاتے ہیں کہ کیسے وہ ہمیں سربراہ کے طور پر بادشاہوں کے بادشاہ کے لیے موزوں پر وٹو کوں کے ساتھ سنہری ملاقاں میں رکھنے کے لیے لا یا۔

## یسوع میٹنگ ہے۔

اگلی اہم چیز جسے روح القدس نے مجھ پر نقش کیا یہ تھی کہ نا صرف میٹنگ کا تعلق یسوع کے ساتھ ہے بلکہ میٹنگ ہی یسوع تھی، جس میں ہم داخل ہوتے ہیں۔

میں اگلی سر بزرگ شادابی کی میٹنگ میں گواہی دیتا ہوں۔ ہم ایک گروہ کے طور پر کورٹ روم کے ماحول کے بارے بات کر رچے تھے اور سب درستگیوں کے بعد اسے حاصل کرنے کا رادہ رکھتے تھے جنہیں ہمیں دیا گیا تھا۔ میں نے گروپ کو میٹنگ والی جگہ پر جانے کی بہادیت کی جہاں ہمیں دعا کرنا تھی جیسا کہ وہ یسوع میں داخل ہو رہے تھے۔ مجھے کچھ خیال نہیں تھا کہ یہ کس طرح ہو گا یا اسے کیسے کرتا ہے، لیکن میں اپنی ذاتی گواہی دے سکتا ہوں کہ اُس وقت کیا ہو۔

میری بیوی اور میں پسل پکنچا اور میں نے دروازے پر یہ سوچتے ہوئے غور کیا کہ مجھے اس طرح داخل ہونا تھا جیسے میں یسوع میں داخل ہو رہا ہوں۔ جیسے ہی میں داخل ہو امیرے ذہن میں کسی قسم کا عمل تھا۔ میں کمرے میں چل پھر رہا تھا اور میٹنگ کی تیاری کر رہا تھا اور اپنے دل میں دعا کر رہا تھا، جب اچانک میں نے محسوس کیا کہ خداوند پسلے ہی وہاں تھا۔ دوسرے لوگ آئے اور شرکت کے لیے تیاری کر رہے تھے جبکہ میں آلات کو درست کر رہا تھا۔ لوگوں نے بہت نرمی سے بات کی لیکن ہمیشہ ایک دوسرے سے آگے، جیسے اگر کورٹ میں ہوں۔ جیسے اس قسم کے روایہ کے ساتھ داخل ہوئے، یہ ایسے دھکائی دیتا تھا کہ مسح محکم ہو رہا ہے جب تک یہ اتنا مضبوط نہیں ہو جاتا جتنا میں تھے لوگ اس قسم کے بغیر تجربہ کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ بہت عجیب ہے کہ ابھی میٹنگ شروع نہیں ہوئی اور ہم تعریف کے لیے اس کورٹ میں کوآش کارہ کیے بغیر تجربہ کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ کو جانتے ہوئے غور کیا اور میں نے اور اک کیا کہ یہاں کسی چیز کے لیے یاد گا کے کوئی وجہ نہیں تھی۔ " خداوند یہاں ہے! " موسيقی شروع ہوئی اور میرا لیکن بہت احترام کے ساتھ۔ یہاں اس سب کچھ کے دوران کوئی خاص مجرہ نہیں تھا لیکن میں تجربہ کے وسیلہ مکمل طور پر باہر کت تھا۔

ایک چیز جس پر میں نے غور کیا یہ ہے کہ " یسوع میں داخل " ہونے پر میرے ذہن میں، میرے لیے " دنیا کی چیزوں " کو چھوڑنا مشکل نہیں تھا اور ان سوچوں کو جن کا تعلق اس کے ساتھ تھا۔ حقیقی طور پر وہ کبھی میرے ذہن میں داخل نہیں ہوئے تھے کیونکہ میرے خیالات یسوع میں داخل ہونے پر مرکوز تھے! میں نے میٹنگ کے دوران سوچا کہ کتنا عجیب ہے کہ یسوع میں داخل ہونے کے وسط میں اسے روحانی تعلق کو قائم کرنا تھا کہ یسوع پسلے ہی وہاں موجود تھا جو کہ بہت یقینی تھا۔ خداوند یہ بیان کر رہا تھا کہ وہ میٹنگ میں ہے اور ہم

اُس میں داخل ہو چکے ہیں۔ مسئلہ ہماری جانب سے داخل ہونے کا تھا، تھا، "اوہ ہمیں حد بندیاں دیتا ہے تاکہ ہم اُس کی تلاش کر سکیں۔"۔ کیا ہم واقعی متعلق بنا دیاں پر اُس کی تلاش کرنا چاہتے ہیں؟

مینگ کے بعد میں نے اور اک کیا کہ خداوند ہمیں سادہ طرح بیان کر چکا تھا جو وہ ہمیں سکھا رہتا، جیسے اُس نے وعدہ کیا تھا۔ وہ ہر چیز کو قائم کر رہا تھا جو اُس نے اُس ماحول اور نمونوں کے بارے عیاں کیے تھے جسے ہمیں اپنی مینگ میں رکھنا چاہیے۔ کچھ چیز و پکار کر سکتے ہیں کہ، "پابندی اور شریعت،" لیکن ہماری آزادی اُس میں ہے، ہماری خماری اُس میں ہے۔ کیوں ایک شخص کو زیادی نظام میں کوڑت رومن کے ماحول کا جائزہ لینا تھا اور اس بارے یہ یہ ہے کہ بادشاہت میں شکایت کرنا تھی۔

یہ یہ ہے کہ اور اگر اس نے جسمانی طور پر عیاں کیا ہے، تو ہر ایک کسی بھی مینگ میں در حقیقت اُسے دیکھ سکتا ہے، تو ہمارے پاس فوری کوڑت رومن کا ماحول ہونا تھا۔ خداوند نے مجھے اس پر حیران ہونا تھا کہ وہ تنگ راستے کتنا عجیب ہے جو زندگی کی طرف جاتا ہے۔ یہ معلومات جس کا تعلق بارے کی شادی کے لیے تنگ راستے کے بارے ہے مستثنی نہیں ہے۔ ہمارے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم ان حد بندیوں کو حاصل کریں جو وہ ہمیں دیتا ہے تاکہ ہم ایک مستند بدن کے طور پر روزمرہ کی بندیاں پر اُس کی تلاش کر سکیں۔ ہمیں یہ ذہن نشین کرتا ہے کہ یہ یہ کے ساتھ ہونے کے لیے مستند بدن کے لیے یہی ایک طریقہ ہے۔ ایسا مستند طور پر رونما ہوتا ہے کیونکہ صحیح کی دلہن ایک مستند بدن ہے!

## پار گرنے کے لیے پل!

میں بیان کے لیے اس معلومات کو کچھ جو کتاب اور خداوند سے پوچھا کر اگر یہ مکمل تھا۔ اس رات اُس نے مجھے اسے بیان کرنے کے لیے ایک واضح روایاتی کہ معلومات جو اس تحریر کی حامل ہے کہ کیسے ایک مستند بدن پار گزرتا ہے۔ بیان مزید بہت کچھ ہے۔ منظر:

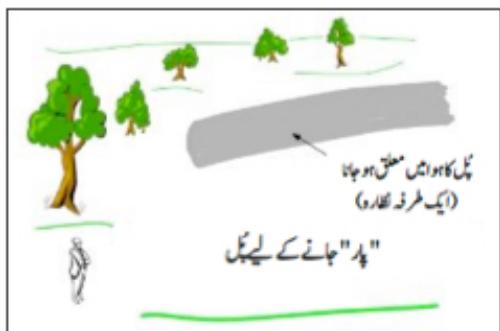
میں ایک پارک کے

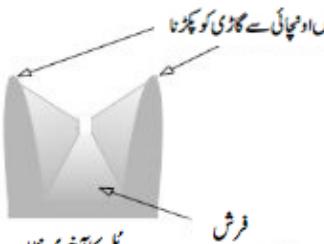
طور پر وہاں کھڑا تھا جسے

مجھے بیان کرنا تھا۔ بیان

درخت اور بہترین گھاس تھی۔

یہ ایک خوبصورت جگہ تھی۔





میرے سامنے پل کا آخری  
حصہ تھا جو ہوا میں معطل

ہو گیا تھا (یہ ایک طرفہ نظارہ تھا)

اسے محض تعمیر کی گیا تھا۔ یہ سینٹ سے بنایا گیا تھا اور ایک بڑا اچھا محراب تھا جو میرے دہنے طرف تھا۔ یہ پل عبور کرنے کے لیے بنایا گیا تھا۔ میں تین یا چار پانچ سو کو دیکھ سکتا تھا (جسے تصویر میں بیان نہیں کیا) جو کے پل کی ایک طرف تھا۔ نہیں لوگوں کے لیے اپنے آپ کو پل کے داخلے کے لیے رسہ پھینکنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ بیہاں سیڑھیاں نہیں تھیں اور میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس کا داخلہ زمین سے 15 سے 20 فٹ کی دوری پر تھا۔ آپ کو اپنے آپ کو شش کرتے ہوئے اوپر کھینچتا تھا۔

تب میں اونچا ہوا جہاں میں پل کے داخلے کو دیکھ سکتا تھا۔ میں نے سینٹ کی ٹھوس ہونے اور راسکی خوبی کو دیکھا۔ تنگ راستے کی اندر ورنی دیواریں کو پل کے نیچے تھیں وہ قدرے ابھری ہوئی تھیں اور ہاتھ کی لکیر کی مانند تھیں، اُسکے اوپر اس ٹھوس جیڑ میں عمودی آہنی پٹی تھی۔ یہ دونوں جانب سے آپ کے باخنوں کے پھسل جانے کے لیے بہت آسان تھا۔

اگر آپ ایسا کرنا چاہتے تھے۔ یہ پل بینا ایک ایک وقت میں ایک ہی شخص کے گزرنے کے لیے بنایا گیا تھا، لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ اسے ایک ہی قطار میں گزرنے کے لیے گروپ کے لیے بنایا گیا تھا۔ ایک مستند چیز ممکن ہے! چلنے کے لیے فرش اور وہ پڑیاں اپنی چوڑائی اور لمبائی کے اعتبار سے کامل تھیں۔ بیہاں اس تعمیر میں کچھ بہت خوبصورت تھا اور اس کی شکل جسے میں بیان نہیں کر سکتا، اس کے باوجود میں خیال ہے کہ یہی اس کا مقصد تھا جس نے اس کی خوبصورتی میں اضافہ کیا ہوا تھا۔

یہ "اوپر سے گزرنے" کے لیے ایک پل ہے۔

"اوپر سے گزرنے" کا تعلق خداوند کی ہادشاہت میں جانے کے لیے اسے پار کرنا ہے اور اس کا سب سے بڑھ کر تعلق برے کی شادی کے ساتھ ہے، کیونکہ خداوند برے کی شادی کے لیے نگ رستے سے متعلق اس میں معلومات کو شامل کر چکا ہے۔

دوبارہ میں خداوند سے پوچھنے کے لیے نیچے ایک مضمون کو رکھتا ہوں اگر یہ مکمل تھا۔ خداوند نے مجھے یہ دکھاتے ہوئے روایتیں کہ مجھے اُسے دوبارہ لکھنے کے لیے واپس جانا ہے جسے میں لکھ چکا تھا، کہ مجھے مزید یقین کی ضرورت تھی۔ میں جانتا تھا کہ مستقبل میں یقین کو خداوند کی طرف سے آتا ہے! یہاں پل پر سے گزرنے سے متعلق اور بہت کچھ ہے۔

#### 4-19-12 پر منعقد ہوئی میٹنگ

اس وقت میں نے یہاں تکہ ہزارٹ کے گروپ کے ساتھ اس مضمون کو بانٹا اور مزید اس متنظر کو جو خداوند نے مجھے دیا تھا۔ ایک منظر نے مجھے بیان کیا کہ مجھے اسے بار بار مارنا تھا، اس معلومات نے اسے متحرک کرنے سے روک دیا۔ اسے سمجھنا آسان تھا کیونکہ اس کے وجہ کہ خداوند نے اسرائیلیوں کو اپنے گھروں کی چوکٹھوں پر اُس کے کلام کو لکھنے کے لیے ہدایت کی یہ تھی کیونکہ اُنہیں اسے اُس دن دیکھنے کی ضرورت تھی یا انہیں اسے بھول جانا تھا۔ ہم بہت زیادہ معلومات کو یاد نہیں رکھتے ہیں، یہ بعض اوقات ہمارے ذہنوں سے کچھ دنوں کے لیے نکل جاتی ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ ہم ایک گروہ کے طور پر اپنی پرانی راہوں میں واپس ڈوبتے چلے جا رہے تھے اور خداوند میں چلنے پر کوئی توجہ نہیں دے رہے تھے جب ہم میٹنگ کرتے تھے۔ میں یہ سمجھ گیا کہ کیوں خداوند نے کہا تھا جو اس نے 4-04-12-12 پر گزشنہ میٹنگ میں کہا تھا۔ اپنے نگہبان کے ذریعہ سے ہمیں الفاظ دیے جا رہے تھے: - "مستدر" "پرانے کو متادو" "آہستہ آہستہ ذہن نشین کرنا" "میرے الفاظ" ، "کاملیت" اور میری تعریف بیان کرو" بلاشبہ ہم اس کی تعریف بیان کرتے ہیں لیکن ہم یہ نہ سمجھے کہ ہمیں کسے اس پر انس سے چھکارہ حاصل کرنا ہے۔ آپ دیکھیے، ہم نے "مستدر" میٹنگ کو رکھتے ہوئے پرانی راہوں کو ترک نہیں کیا۔ پرانا جان بیچان والا راستہ واپس ریگ رہا تھا۔ (اگر آپ مکمل طور پر کسی چیز کو مبتلا تھیں یہ دوبارہ واپس نہیں آتا) ہمیں اپنی میٹنگز میں اس کے ساتھ چلنے کے بارے اپنے لیے خدا کے کلام کو شامل کرنا تھا۔ اور اس کا تعلق "کاملیت" کے ساتھ ہے۔

جبیا کہ ہم اس پر بات چیت کر چکے ہیں مجھے ہر ایک چیز یاد ہے جسے خداوند نے ہمیں "معنے" کے لیے بکثرت طور پر بتائی تھی۔ میں صلاح دیتا ہوں کہ کیونکہ خداوند ہمارے ساتھ برداشت کر رہا تھا جو کہ اکثر اوقات بینگ کے دوران اس خاص وقت کے لیے تھا کہ وہ ہمیں معنے کے لیے کہہ رہا تھا جب ہم اس کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں، "یہاں میں خداوند ہوں۔ میرا کوئی ایجمنڈا نہیں ہے۔ میں ہدایت کے لیے ہوں رہا ہوں۔ میں معنے کا مستائق ہوں جو آپ کو کہتا ہے۔ آپ میرے پادشاہ ہیں، میں تبارادوست ہوں۔"

میں نے یہ ادراک کیا کہ خداوند مجھے اس معلومات کو لوگوں کے ذہنوں میں ڈالنے کے لیے مد کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ رویا دے رہا تھا جبکہ میں اس مضمون کو لکھ رہا تھا۔ یہ خداوند کو خوش کرنے کے لیے مینٹنگ کروانے کے ہارے ہے۔ میں ایک اور رویا کو ہانتا ہوں تاکہ آپ اسے سمجھ لیں جب میں آپ کو اس کی تشریح تک ملاؤں گا جو خداوند نے مجھے دیا۔ رویا:-

میں قالمیں کے ایک حصے کو اپر لیجानے

پر غور کر رہا تھا اور ان دو گیندوں پر

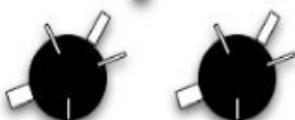
جو باسٹ بال (یا اس سے بڑی) کی

مانند تھیں غور کر رہا تھا۔ جب ایسا

ہو رہا تھا تو قالمیں ایک ایسی ہی ملامت

کپڑے میں تبدیل ہو گیا،

### سب بلند درجات پر معیاری کاغذ



دکھائے گئے کی نسبت مزید کاغذات

اور یہ ہادی ارٹنگ سے کالے میں تبدیل بھی ہو گیا۔ پھر میں نے دو کالی گیندوں کو دیکھا جو ہوا میں ایک ساتھ تھیں۔ میں نے (8-10) کے ریگولر (20-24 ایل بی) کے کاغذ کی شیٹوں کو دیکھا جو کہ بہت باریک تھیں۔ وہ کاغذ بل دار یا مزرا ہوانیں تھا اور اس طرح گراہو اتنا جیسے یہ فطری طور پر ہو۔ یہ تمام کا گذگیندوں کے اوپر چکائے گئے تھے۔ دونوں گیندوں اور کاغذ جان پیچان والے دکھائی دیتے تھے۔ مجھے بتایا گیا تھا، "معنے دفتر مت چھوڑیے"

اس منظر کی مجھے کچھ سمجھنا آئی اور میں جیران تھا اگر مجھے اس مضمون میں اس بارے کچھ شامل کرنا تھا جسے مجھے نہیں رکھنا پا یہے۔ میں نے اس منظر کو بانٹا اور لوگوں سے دعا کرنے کے لیے کہا کیونکہ میں نے اُسے لکھنا چاہئے مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا۔

جب ہم نے اس پر بات چیت کی، میں نے مندرجہ ذیل سوالات پانچ کامیںگ کی کمل ساخت (وہ سب کو خداوند ہمیں سکھا چکا تھا) جس میں یہوں میں چلنے کا تصور بھی شامل تھا، کلیسیا کے ان رہنماؤں کے لیے یا اوس ساری کلیسیا کے لیے جس میں (بچے شامل) ہوں؟ اس

سوال کا جواب دینے کے لیے اس معلومات کو جانے بغرا ہنا تم خر آبیز محسوس ہوتا تھا۔ یہ میرے لیے واضح ہو گیا کہ کلیسیا کے راجہ ماں کو اسے جانے کی ضرورت ہے تاکہ وہ خداوند کے سامنے زنا کار نہ بنیں۔

20-04-12 پر میرے پاس ایک اور سُنسری روپی تھی۔ میں ایک بہت دولتمند شخص کو (محل نما) گھر بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ مجھے ساری ڈنیا میں یہاں اور وہاں مختلف مقامات پر لجایا گیا۔ اس شخص نے اپنی انگلی اٹھائی اور کہا، "میں یہاں گھر بنانا چاہتا ہوں!" وہ جگہ جسے کا اُس نے انتخاب کیا اس س کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ اس شخص کے پاس بہت سی دولت تھی۔



پھر میں ڈنیا میں گھر تعمیر کرنے کے لیے  
ایک بہت کھن علاقہ کو دیکھ رہا تھا۔  
یہ پہاڑوں کا رنگوں بھرا منظر تھا جو کہ  
پہاڑیوں کے درمیان تقریباً 8-10 لمحے  
کھلا تھا۔ یہ سارے اعلاقے اس طرح تھا  
کہ یہاں کے کو کھڑے ہونے کے لیے  
بہت محظا ہونا تھا۔ میں نے اُس دولتمند  
شخص کے اس علاقے کی طرف اشارہ  
کرتے دیکھا اور اُس نے کہا، "میں یہاں  
گھر بنانا چاہتا ہوں!"

اچانک میں نے ایک پلیبر کو وہاں سخت چٹان میں پائپ فٹ کرتے دیکھا اور گھر شروع ہو گیا۔ پھر ختم ہوئے گھر کے سچے منظر بد کیا اور میں اُس کے اندر تھا۔ میں اُس دولتمند کی بڑے و سعی خاندان کو دیکھ رہا تھا۔ میں اس خاندان کو دیکھنے کے لیے بہت زیادہ جدوجہد کر رہا تھا یہ دیکھنے کے لیے کہ یہ کون تھے۔ یہاں بچوں کے جسم کے سے بوڑھے لوگ تھے جو اپنے آپ کی بہنوں میں بیٹھے سکتے تھے۔ اور منظر ختم ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ خداوند اس معلومات کو ساری کلیسیا کے لیے اپنی مینگز کے بارے دے چکا تھا۔ گھر اُس کی نمائندگی کرتا ہے جس پر ہم ایمان رکھتے ہیں اور زندگی میں کرتے ہیں۔ یہ "سری (سونے) کا گھر تھا۔ دولت (سونا)" علم و دانش" کی نمائندگی کر رہا ہے، خداوند کی مرضی کے مطابق سونے کا گھر دنیا میں کہیں بھی بنایا جس تھا ہے، یہاں تک کہ سخت جگہوں پر بھی۔ دولت (علم و دانش) کے بغیر ایسا ممکن نہیں ہو سکتا۔ خداوند ہمیں یہ علم و دانش "روح کی چیزوں" کے وسیلہ سے دیتا ہے۔ پہنچ کی اس منظر میں ہونے کی وجہ پاپ ڈالنے سے متعلق تھی۔ پاپ ڈالنا معلومات کی ضرورت کو پیش کرنا ہے۔ میں اس مضمون میں آپ کے اندر وہ معلومات ڈال رہا ہوں۔

اس منظر سے جانے کے بعد، خداوند میں مجھے ہوا میں چھوڑے ہوئے دو کالے گیندوں (پال) کے پارے تفریح کی۔ براون کاربٹ کالے میں تبدیل ہو رہا تھا اور جس میں سفید کاغذ ڈالے جا رہے تھے جو اُس کی نمائندگی کرتے ہیں جس پر ہم زمین پر چلنے کی نمائندگی تھی۔ جس میں تبدیل ہو رہا تھا اور جس میں سفید کاغذ ڈالے جا رہے تھے جو اُس کی نمائندگی کرتے ہیں جس پر ہم زمین پر چلنے کی نمائندگی تھی۔ سفید و سیاہ بن رہی تھی۔ (مجھے پہلے ہی اس تحریر کو سامنے دکھایا گیا تھا جو کہ بہت رنگی تھی (سنسری مینگ کی معلومات)، لیکن مضمون میں یہ سفید و سیاہ میں بدل گیا۔ معلومات اس کے ساتھ سیاہ و سفید تھی مینگ کو کیسے کیا جائے۔) کاغذوں کو سختی کے ساتھ قائم رہنے کا مطلب کہ معلومات ہر شیٹ پر ایکی قائم تھی۔ ووکرے نے آسمان اور زمین کی نمائندگی کرتے ہیں جیسے اس سائٹ میں دکھایا گیا ہے۔ کاغذ اور وہ گرے جن میں سے ایک کی شاخت آسمان اور دوسرے کی زمین ہونے اور ہمارے دعا کرنے کے ساتھ تھی، "تیری مرضی زمین پر پوری ہو جیسے آسمان پر ہوتی ہے۔" (آسمان پر خداوند کی ہادشاہت کے نمونوں کو اُسی طرح زمین پر عیا کرنے کی ضرورت ہے۔)

جب میں آسمان پر تھا وہاں مینگز جاری تھیں اور خداوند اپنے کارج تھا۔ میں صانت دے سکتا ہوں کہ وہہر مینگ کے مقصد کو جانتے تھے اور ان کے لیے خدا کے ایجنٹے کو۔ خداوند کے لوگ خدا کی مرضی کو زمین پر پورا ہونے کے لیے دعا کر رہے تھے جیسے کہ آسمان پر پوری ہوتی ہے۔ کیا ہم تبدیلی کے کام کو کرنے کے لیے کھڑے ہوتے ہیں؟ اس کے لیے اس پلی پر سے گزرنے کے لیے ہمیں اپنے آپ کو اپہر کرنے کے لیے جدوجہد درکار ہے۔ کیا ہم اس جدوجہد کے لیے کوشش کریں گے؟

کیوں خداوند نے مجھ سے ایسا کہا، "انہیں دفتر مت چھوڑنا" وہ مجھے کہہ رہا تھا کہ نبی یا رسول کی اس معلومات کو کبھی بھی کھونے نہ دینا، یہ کہ میں اسے جاری رکھنے کا ذمہ دار تھا۔ میں اس معلومات کو لوگوں کے گھروں کی چوکھوں پر لیجانے کا بھی ذمہ دار تھا (ایمان رکھنے کا عمل) اس طرح یہ یوں ایک خداوند اور ہادشاہ کے طور پر حقیقی طور پر اپنی کلیسیا کا سر برہ بن سکتا ہے۔

خداوند نے اس روایا کو دیتا کہ ہم اس معلومات کو اپنے گھروں کی چوکھوں تک بجانے میں مدد ہوتا کہ ہم اسے کبھی بھول نہ سکیں! خداوند کے بڑے کے ساتھ مستند ہونے کے لیے ہمیں "بادشاہوں کے بادشاہ" کو خوش کرنے کے لیے اپنی مینگز کرنی ہیں۔

گھری دوستی یقیناً چھا کام کرتی ہے۔

ہر ایک کی حوصلہ افزائی کے لیے میں یہ کہوں گا کہ یہ شاید کم درست و کھائی دیتا ہے، لیکن میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ یہ بہت سادہ ہے جب آپ کیوں کو سمجھ جاتے ہیں۔ مینگ میں یہ سادہ طرح اپنے جسم (خودی) سے چھکارہ حاصل کرتا ہے۔ یہاں اسی وقت میں ایک اور منظر دیا گیا۔ وہ غاؤں جس نے تیل کے بیرل دیکھتے تھے اور کورٹ روم کے منظر میں بھی ایک شخص کو کشی میں پانے سے باہر لکھتے دکھاتا۔ وہ شخص پیچھے کی جانب ایک سفید نشست پر بیٹھا تھا (یہاں موڑ نہیں تھی)۔ کشی سامنے سے خاتے وہی سفید اور نیلے رنگ کی تھی۔

اس نے اس مینگ میں اس رپورٹ کو پیش نہ کیا۔ کیوں نہ اس نے کہا یہ بھاری تھا۔ اس نے کہا کہ شخص خون آکوہ تھا، جیسے اس کی ساری جلد چھلی ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ کشی کے رنگ بہت اچھے تھے، جس میں سفیدیت بھی شامل تھی اور وہ ساری جلد جاتی رہی جس کا غالباً مطلب جسم (خودی) سے خالی ہونا تھا۔ کشتیاں اور بحری جہاز کی سیاسی کی نمائندگی کرتے ہیں اور یہ کشی ایک مینگ کی نمائندگی کر سکتی ہے، اس کے ساتھ رابطہ رکھتے ہوئے جو خداوند ہمیں سکھا رہا ہے۔ ہماری طرف سے اس کشی میں سوا ہونے کے لیے اپر جوڑھنے کی جدوجہد کرنا بالکل اسی کو شش کو کھائی گی جو اس پبل پر سے گزرنے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ہمیں اس کے لیے جدوجہد کرنی ہے۔ خداوند اسے ہمارے لیے نہیں کرتے گا۔ یہاں اس کشی میں کوئی موڑ یا سترینگ نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ خداوند مینگ (کشی) کو بجا سکتا ہے جہاں وہ ہمارے رستے (جسمانی) کی بجائے اپنے رستے (روح القدس) کی طرف لی جانا چاہتا ہے۔

میں فطرتی طور پر تقریباً حقیقی بادشاہ تھا اور میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ آپ بادشاہ تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے جب آپ کسی عام آدمی کی طرح کرتے ہیں۔ ہم سادہ طرح اپنے بادشاہوں کے بادشاہ سے ملتے ہیں اور اس وقت اس کے ایجادنے کے کوپور اکرتے ہیں۔ ہم یقیناً اس میں چلتے ہیں جیسے وہ (جسمانی غاہشوں کے بغیر) ہمیں چلانے کی خواہش کرتا ہے، اپنے ایجادنے پر غور کرتے ہوئے۔

## سادہ طرح نہ کرنا اور کرنا!

میں محسوس کرتا ہوں کہ یہ شاید بہت ضروری و کھائی دے سکتا ہے لیکن، اس کے باوجود، سچائی کے بہت قریب ہے۔ یہاں بہت سی اشیا ہیں جو مینگ کے لیے یہوں کے ساتھ چلتے میں مداخلت پیدا کر سکتیں ہیں، خاص طور پر جب یہ مستند ہونے کے لیے آتا ہے۔ اس کی وجہ

سے میں سوچ رہا تھا کہ سب کچھ مسلسل کی بنیاد پر ناممکن تھا۔ میں دعا یہ مینگ میں تھا جب خداوند نے مجھ سے کہا، "اگر کوئی غلط سمت جاتا ہے پادرست رستے کی کھوج نہیں لگتا ہے، اس کے لیے بڑی ذلیل مت کیجیے اسے محض واپس لایے۔" یہ "کرنا" ہے۔

جیسے میں نے کہا، میں بادشاہ کے چوگرہ اور ہم بادشاہوں کے بادشاہ کے ساتھ مینگ کر رہے تھے۔ میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ اگر ہمیں واقعی بادشاہ کے ساتھ منٹے والوں کو رکھنا تھا، اور خاص کر بادشاہوں کے بادشاہوں، تو ہمیں پہلے ہی اُس دن کو فوکس کرنا تھا جس پر یہ ہونے والا تھا۔ ہمیں اپنے ذہن کو بہتر طور پر تیار کرنا تھا لیکن اپنی توجہ کو اپنے اور پر مرکوز نہیں کرنا تھا۔ یہاں اس حقیقت میں ایک پیغام ہے جیسے کپڑے علامتی طور پر ہماری نمائندگی کرتے ہیں، اور ہمیں اپنے آپ پر توجہ نہیں دیتی چاہیے نہ ہی کسی اور پر۔ جب ہم بادشاہ کے کورٹ روم میں داخل ہوتے ہیں ہم بادشاہ کے درمیان ہوتے ہیں۔

اس وقت ہم ایک بے آرائش جگہ پر ملے اور اگر ہم جانتے کہ بادشاہوں کے بادشاہ کو اس بے آرام والی جگہ پر ہونا تھا، تو ہم اپنے بہت سے ہمسایوں کو یہاں گاڑیاں کھڑی کرنے کے لیے نہ کہتا۔ اس بارے جو یہاں رومنا ہو رہا تھا یا انہوں نے کس رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے، وغیرہ۔ مینگ سے پہلے ایسا کرنے اور یہ یوں میں داخل ہونے کا کوئی چارہ نہیں تھا جب ہم مینگ روم میں داخل ہوتے ہیں یا اس عمارت میں۔ یہ یوں کا خیال اُن آخری ایام میں مختلف طرح ہاں ہوتا ہے جنہیں حاصل کرنا مشکل ہو سکتا ہے۔

نیکے ہزار سو سو سو پر یہ عیاں کیا گیا ہے کہ یہ یوں یہاں زمین پر مختلف طریقے سے موجود ہے اُس کی نسبت جب وہ ماٹھی میں یہاں تھا۔ روح القدس کے ہمیں یہ سفید گھوڑے کے منظر پر عیاں کرنے کے بعد، یہ یوں ہمارے ساتھ فرق طریقے سے بات کر رہا ہے، جیسے اگر وہ شخصی طور پر ہماری مینگز میں ہے، اور یہاں محض روح القدس کے مینگز میں نہ ہوتا ہے۔ یہ یوں یہاں فرق طرح ہوتے ہوئے گواہی دیتا ہے کہ کسی دوسری منشی کا تعلق نہیں ہے۔ ہاں اُس کے کلام کا حصہ ہے۔

میں اب اسے عیاں کروں گا جسے پوشیدہ رکھا گیا تھا، لیکن میں صرف گناہ کو ہی عیاں کرنے کے لیے نہیں آیا جسے پوشیدہ رکھا گیا تھا، خداوند کہتا ہے کہ میں آخری ایام کے پوشیدہ بھیوں کو آشکارہ کرنے کے لیے آیا ہوں۔۔۔۔۔۔

لہذا آپ دیکھئے، یسوع دنیا میں آشکارہ کر رہا ہے کہ وہ یہاں فرق طریقے سے ہے۔ وہ یہاں ہماری مینگز میں ہے اور ہم کیسے مینگ میں شامل ہوتے ہیں، ہمارا روپ اور ہمارے زندگی کے خیالات مینگ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی چیزیں بہت اہم ہوتی ہیں اور یسوع کو کیسے مینگ کا سر برہا ہونے دینا ہے ایک سیکھی ہوئی چیز ہے۔

### خداوند کے دل کے پیچھے

میں بہت خوش ہوں کہ خداوند ہمیں تصاویر دیتا ہے تاکہ ہم اسے تھامے رہیں جو وہ ہم سے چاہتا ہے کہ ہم سمجھیں۔ مینگز بہت اہم ہیں، اور جماعت اور بادشاہیں وجود نہیں رکھ سکتیں یاد رست طور پر کام نہیں کر سکتیں اگر ان میں کسی قسم کی مینگز نہ ہوں۔ زمین پر ایسا یہ خداوند کی بادشاہت کے لیے بھی سچ ہے۔

جیسے خداوند نے مینگز کے بارے بہت مرتبہ میرے ساتھ برتاؤ کیا، میں نے دیکھا کہ کیوں ایسا ہے۔ انہوں نے اس کا اس طرح متوجہ اخذ کیا کہ یسوع کو سر برہا ہونے دیں۔ نئی حد بندیوں کے ساتھ جنہیں وہ دے رہا تھا میں جیران تھا کہ یہ در حقیقت کہاں جا رہی تھیں اور مینگ کے بارے کیا کچھ اہم تھا اور کیوں پاکیزگی مساویانہ طور پر داخل ہوتی ہے۔ (پاکیزگی کے لیے انسان کا نظریہ نہیں بلکہ پاکیزگی کے لیے خداوند کا خیال ہے)۔ یہ اس وقت ارد گرد تھا کہ خداوند اس وقت ہمارے ساتھ پاکیزگی کے لیے برتاؤ کر رہا تھا، کہ وہ پاک ہے، جسے ہم جانتے ہیں اور جان چلے ہیں۔ میں مینگ کی طرف بڑھ رہا تھا جب میں یہ سوچ رہا تھا کہ، "مینگ کے بارے دنیا میں کیا سب سے اہم ہے اور ان سب لا نئز کو، کہ کیوں یہ جاری و مساری ہیں؟"

اچانک مجھے روپیلا اور میں اُس کے دل کے عقب میں خداوند میں اس پر غور کر رہا تھا۔ اُس کا بدن مجھ سے کہیں بڑھ کر تھا اور اُس کا دل بالکل میری ناک کے سامنے تھا۔ خداوند نے کہا، "میرے پاس عورت نہیں تھی جس سے میں محبت کر سکتا!" بلا یا، میں نے فوراً سوچا، اے میرے خداوند، اُس کے پاس کبھی عورت نہیں تھی جس کا وہ احترام کر سکتا! اسرائیل کبھی بے داغ نہیں تھا اور نہیں ابتدائی ملکیسا تھی۔"

میں خداوند کے قابل قبول حد بندیوں کے بغیر مینگز کے روپیا کے ساتھ کھل اٹھا۔ میں یہ سمجھا کہ یہ دلہن لوگوں کا کام کرنے والا ایک اکٹھا گروپ تھا جو خداوند کو سر برہا ہونے دے رہا تھا۔ چیز جس نے مجھے دل کیا یہ تھی کہ میں اسے واقع ہونے نہیں دے سکتا تھا۔ اسے مہیا کیا ہوا گروہ در کار تھا، دونوں خداوند اور ایک دوسرے کے لیے، ان میں سے ہر ایک اپنی موزوں جگہ پر کام کر رہا تھا اور سب اپنے ایجادتے کے بغیر کام کر رہے تھے۔

میں سمجھ گیا کہ خداوند نے اس جملے کو استعمال کیا تھا جسے میں نے اپنی جوانی میں اپنی بیوی کے لیے استعمال کیا تھا تاکہ میں اُسے سمجھ سکوں جو وہ کہہ رہا تھا۔ اس جملے کا مطلب اتنا سادہ تھا کہ جیسے اُس کے پار تھے تھامے کی مانند تھا، "اُسے پیار کرنے کے لیے۔"

ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ ڈاہن کو ایک واحد بدن کے طور پر عیاں کیا جائے، خواہ وہ ایک زناکار ہے یا بے داغ ڈاہن۔ خداوند فاحشہ سے بھی دستبر او نہیں ہو گا جیسے وہ بے داغ ڈاہن کے ساتھ کرے گا، وہ اس سے بڑھ کر سکتا ہے کیونکہ بے داغ ڈاہن کو اُسے سر برآہ ہونے دینا ہے، یا اس سے بہتر، اُسے تجھ کے بدن میں بہتر صورت میں ہونے دینا ہے۔ اس تجربے کے ساتھ خداوند سادہ طرح عیاں کر رہا تھا کہ میلٹر کتنی اہم ہیں جب آپ اُسکی پاد شاہست میں ہو کر گزرتے ہیں، جب آپ اُس میں بے داغ بننے کے لیے جانشنا کرتے ہیں۔

### "خودی" کے بغیر فرمابرداری

میں اس مضمون کو یہاں اس لیے رکھ رہا ہوں کیونکہ "خودی" ملا قاتلوں اور مستند جنگ و جدل کو سمجھنے کے لیے بہت اہم ہے۔

13 اکتوبر 2004ء۔

خداوند نے کہا، "آپ میرے ساتھ رہا تھے ساتھ ملا کر نہیں چل سکتے جیسے میری ڈاہن اور "خودی"۔ یہ اہم ہے کہ ہمارا سیاہی کو سمجھیں کیونکہ یہ ایک مکمل سچائی ہے۔ یہ محض اس طرح نہیں کہ خداوند کے ایک کے لیے اختراع کر رہا ہے، یہ محض ایک حقیقت ہے۔ چلے کا مطلب خداوند کے ساتھ بڑھنا ہے۔ کوئی ایک خداوند کے ساتھ چل سکتا ہے، لیکن باقیوں میں ساتھ لیلے چنانکامل طور پر اُس کے ساتھ آگے بڑھتا ہے۔ "خودی" آپ کو اُس کے ساتھ کامل طور پر آگے بڑھنے سے روکے گی! 1989 میں خداوند نے اس منظری کو کلام دیا جسے اس حصے میں یوں پڑھا جاتا ہے۔

میں تم سے کہتا ہوں، میرے فرمابردار ہو، میں نے تمہاری تلاش کی ہے، اور میرے فرمابردار ہو، یہے محض سرسری طور پر مت لیں۔ آپ کون ہیں؟ کوئی بھی نہیں! صرف میں اکیا خداوند ہوں۔

یہ عیاہ 40 : 17

سب تو میں اس کی نظر میں پیچ میں بلکہ وہ اس کی نظر میں بطلات اور ناجیز سے بھی کسترنگی  
حباتی ہیں۔ (بیہاں اور بھی اقتباسات ہیں جو اس تصویر کو رنگ کرتے ہیں۔)

موسیٰ "خودی" میں پایا گیا جب اس نے چٹان کو مارا بجائے اس کے جو خداوند سے اُسے کہنے کا حکم دیا تھا۔ اپس کے لمحاتی طور پر خداوند کے ساتھ "پاھوں میں ہاتھ" رکھنے کو کھو دیا اور راستے نے اُسے وعدہ کی سر زمین میں جانے سے روک دیا۔ "خودی" ایک شخص کو یا ایک مستند بدن کو مکمل اجر حاصل کرنے سے باز رکھے گا۔ یہ "خودی" کو بڑے معاملہ بناتا ہے۔ اسکی قیاس کرتے ہیں کہ کیا ہوا۔۔۔

گنتی 20 : 7

اور خداوند نے موسیٰ سے کہا کہ۔ اس لالٹھی کو لے اور تو اور تیرا بھائی ہارون تم دنوں جماعت کو کٹھا کرو اور ان کی آنکھوں کے سامنے اس چٹان سے کھو کر دو اپنے پانی سے اور تو ان کے لیے چٹان ہی سے پانی نکالنا۔ یوں جماعت کو اور ان کے چوپا یوں کو ملانا۔ چنائخ پے موسیٰ نے خداوند کے حضور سے اُسی حسکم کے مطابق وہ لالٹھی لی۔ اور موسیٰ اور ہارون نے جماعت کو اس چٹان کے سامنے کٹھا کیا اور اس نے ان سے کہا سنوے ہاعنسیو! کیا ہم تمہارے لیے اسی چٹان سے پانی نکالیں؟ تب موسیٰ نے اپنے ہاتھ انداخنا یا اور اس چٹان پر دو ہار لالٹھی ماری اور کشرت سے پانی بے نکال اور جماعت اور ان کے چوپیوں نے پسیا۔ پر موسیٰ اور ہارون سے خداوند نے کہا چونکہ تم نے میرا لقین نہیں کیا کہ بنی اسرائیل کے سامنے میری قدری قدمیں کرتے اس لیے تم اس جماعت کو اس ملک سے میں جو میں نے انکو دیا ہے نہیں پہنچانے پاوے۔۔۔

موسیٰ نے اپنی خودی کو دکھایا اس سے جو اس کے مند میں آیا۔ "سنواے ہاعنسیو، کیا ہم تمہارے لیے اس چٹان سے پانی نکالیں؟" اے باغیو! اس نے اس مقام پر موسیٰ کی نفرت اور مکمل "خودی" کو عیاں کیا۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ سمجھنا ہے کہ کیونکہ موسیٰ "خودی" میں تھا تو خداوند اس نتیجے کے قابل نہیں تھا جو وہ اسرائیل سے چاہتا تھا! آپ کہہ سکتے ہیں کہ، "لیکن اسرائیلوں نے اپنی کو حاصل کیا! " نہیں، یہ اہم چیز نہیں ہے! خداوند کا سارا مقصد ختم ہو گیا تھا۔ اس کے بیان کو ذہن میں لا یے "کیونکہ تم نے میرا لقین نہ کیا کہ بنی اسرائیل کے سامنے میری قدمیں کرتے ۔۔۔"

خداوند بنی اسرائیل کو پانی دینے کے علاوہ کچھ اور چاہتا تھا، جس سے موئی اور ہارون مکمل طور پر ناواقف تھے۔ خداوند ہمارے فوری اور مکمل طور پر فرمانبردار بننے کے حقیقی نتائج کو ہمیشہ عیاں نہیں کرتا جب تک ہم اُس کی درست طور پر فرمانبرداری نہیں کرتے۔ یہ شخصی اور مستند طور پر سچ ہے۔ لہذا، ہم اس بحکم کو پلتے ہیں کہ کیوں خداوند نے ہمیں بتایا کہ، "میرے فرمانبردار ہوں اسے سرسری طور پر مت لیں۔" فرمانبرداری میں کاملیت (جس میں "خودی" شامل نہ ہو) اہم ہے، اس طرح ہمیں توجہ دینی ہے اور درحقیقت وہی کرنے ہے جو خداوند ہمیں کرنے کے لیے کہتا ہے۔ "خودی" زمین پر خداوند کے اختقام میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے۔

میں مینگ میں تھا جہاں مجھے ایک خاص خاتون کے بارے روپا ملی (جسے میں نے عیاں نہیں کیا) جو گروہ میں خدمت کر رہی تھیں۔ میں ان سب عورتوں کو جانتا تھا جنہیں خدمت کے لیے کہا گیا تھا، آنے والے مینگ میں ایک ایک کر کے۔ میں واپس اُس ٹیپ ریکارڈنگ کی طرف گیا اور پلیا کہ میں نے غیر تلقینی کلام کو پیالاں کے متعلق جو خداوند نے مجھے اُس خدمت کرنے والی خاتون کے بارے دیا تھا۔ اُنہیں خدمت کرنا تھی، کچھ نہ کہتے ہوئے، جب تک کہ خداوند کچھ نہ کہتا۔ میں "خودی" میں تھا، یہ سوچتے ہوئے کہ خداوند نے مجھے اس لیے دیا کیونکہ کچھ عورتیں بھی چاہتے محسوس کرتی تھیں یا پاک شرکت میں حصہ لینے کے لیے یہ سوچتے ہوئے کہ انہیں کچھ کہنا چاہیے جب وہ خدمت کرتی ہیں۔ "خودی" اس طرح کام کرتی ہے اور بعض اوقات ہم اسے اپنے طور سے پکڑنے پا جاتے جب اسیارہ نہ ملتا ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ ایک مستند فرمانبرداری کا سبق تھا، جب ہم اسے پہلے رو نہ ہونے کو رکھتے تھے۔ ٹیپ سننے کے بعد میں جانتا تھا کہ میں خداوند سے ایک درست پیغام کو دیا تھا جہاں یہ گروہ کے لیے غیر واضح تکمیل بدایت بہت سادہ تھی، "کیا عورت کو پاک شرکت دینا ہے اور اُس وقت تک کچھ نہیں کہنا جب تک خداوند کی چیز کے لیے کچھ نہیں کہتا!"

اگلی شادابی کی مینگ (20006-3-3-2) پر دروازے کے ذریعائی اور مجھے بتایا کہ اُسے پاک شرکت دینی ہے۔ میں نے کہا، "لیکن

ہے،" لیکن تھوڑی بھجن کا شکار تھی کیونکہ وہ خاتون نہیں تھی جسے میں نے کبھی روپا میں دیکھا تھا۔ اُس نے پاک شرکت دی لیکن پہلے اُس نے تھوڑی معلومات کو پیش کیا۔

دوسری مینگ (2006-17-2) کے دوران ایک دوسری عورت پاک شرکت دینے کے لیے آئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ خداوند عورتوں میں کچھ کر رہا ہے جب انہوں نے ایسا کیا لیکن مجھے جلد ہی کچھ فرق ڈھونڈنا تھا۔ اُس نے خاموشی سے ایسا کیا اور خاموشی میں دعا کرنے کے لیے بیٹھ گئی۔ میں اُس کے ساتھ ہو لیا خداوند کا ٹھٹھا کرنا کرنے کے لیے جو اُس نے میرے لیے کیا۔ اُس کے بعد میں جانتا تھا کہ میں خودی میں

اگیا تھا۔ میں نے ہمیشہ خداوند کے ساتھ فرمی سے بات کی تھی۔ ایسا ہوا جب میں جانتا تھا کہ ہم اسے حاصل نہیں کر رہے اور میں نے اگلی مرتبہ کچھ نہ کہنے کا احاطہ کیا ہوا تھا جب تک کہ خداوند مجھے کچھ کہہ نہیں دیتا یا مجھے بدایات نہیں دیتا۔

تیسرا میٹنگ (3-3-2006) پر وہ شخص جسے خدمت کرنا تھا ایک چوکیر کیا تھا۔ اس نے اُس کے بعد پورٹ بیش کی کہ اُس نے خداوند سے پوچھا تھا، "کہ اگر میں ہوں، کیا یہاں کہنے کے لیے الفاظ ہیں؟" اور خداوند نے کہا، "یہاں ایسا کچھ نہیں!" ہم نہیں جانتے کہ ایسا رو نہ ہوا تھا جب وہ خدمت کر رہی تھی۔ اس نے ختم کیا اور ہم اپنے ہاتھوں پر پاک شراکت کو لیے بیٹھے ہوئے تھے اور ہم نے تو شکیا جیسے ہر شخص چاہتا تھا۔ ہم وہاں گروہ کے طور پر خاموشی سے بیٹھے۔ پھر کچھ ناقابل بیان طور پر رو نہ ہوا۔ یہ خداوند کی حضوری سے کہیں بڑھ کر تھا، وہ وہاں پہلے ہی سے میٹنگ میں موجود تھا۔ یہ مح کرنے سے بڑھ کر تھا۔ یہ ایک مستند بے تکلفی تھی (بہتر الفاظ کی سے) اور خداوند کے ساتھ ہونا تھا۔ ہم سب نے آخر کار "خودی" پر فتح حاصل کی اور اب ہم مافوق الضرر طور پر کسی چیز کا تحریر کر رہے تھے جسے خداوند کرنے کے لیے چاہتا تھا، جو کسی بھی چیز سے بالاتر تھا جس کا ہم کبھی تصور کر سکتے تھے۔ موئی اور ہارون نے دوسرا مافوق الضرر واقعہ کا قیاس نہیں کیا تھا اور نہ ہی ہم نے بدن کے طور پر ایک خاص مرحلے کے طور پر کیا۔

میں نے کہا یہ "بے تکلفی سے بڑھ کر" ہے اور اسی لیے! خداوند نے گروپ میں کچھ کہا جسے ہم درحقیقت بیان نہیں کر سکتے۔ ہم گروپ کے طور پر، مختلف ہو چکے تھے، اس کے رو نہ ہونے کے بعد اسے "حصن" "خودی" کے بغیر فرمادری کی وجہ سے آشنا کر دیا گیا۔ خداوند کی جانب سے درست بدایات کی پر کیجیے ہر اس شو شے کو اور اس چھوٹی سے چھوٹی چیزوں کو جسے وہ عیاں کرتا ہے۔ اگر اپنے غلط طور سے پڑھتے ہیں یا فیاس کرتے ہیں کہ آپ اسے جانتے ہیں جس کی خداوند بدایت دیتا ہے، تو آپ پہلی ہی سے اسے ہو چکے ہیں۔ میں بہت سادہ بدایات میں اسے زیادہ سے زیادہ دیکھ پکا ہوں۔ "خودی" خط کار ہے! یہ ایک مافوق الضرر واقعہ ہے جسے ہم کھو رہے تھے جب تک کہ ہم اسے درست طور پر اس طرح حاصل نہیں کر لیتے جیسے خداوند بدایت کرتا ہے۔ "خودی" مجھ میں تھی جو واضح بدایت نہیں دے رہی تھی۔

چیز ہے ہم نے ذہن نشین کرنا ہے یہ کہ اگر موی "خودی" کو رکھتا تھا اور اس نے چنان سے کہتا جیسے اسے بدایت کی گئی تھی، اسے اسرائیل کی نسل کو اپنے طور پر تبدیل ہونا تھا یا ان سے متعلق ان حالات کو تبدیل ہونا تھا۔ اس کا مطلب مستقبل کے واقعیات کو کمرب نہ ہونا ہے۔ ہم اس مستند بدن کے مستقبل کو جانتے ہیں اور جو خداوند ہمارے لیے کر چکا ہے کو ہم پر اثر انداز ہوا اس کی وجہ سے جو مستند مافوق

الفطرت واقعہ کرو نہا ہونا تھا۔ یہ خداوند کی مرضی یا ہمارے لیے منصوبے میں خداوند کا ضروری مرحلہ تھا تاکہ ہم کامل طور پر اُس کے اگلے منصوبے پر عمل پیرا ہو سکیں۔ اس حقیقت کو یہاں تک کہ مستند فلوچارٹ میں آشکارہ کیا گیا ہے!

ساalon قبل خداوند نے مجھے کچھ کرنے کے لیے کہا۔ میں نے "خودی" کی وجہ سے فرمانبرداری نبی کی، اور منسری اُسے یہاں زمین پر بیاد کرتی ہے جو خداوند چاہتا تھا۔ ان سب لوگوں کو بیاد کرتے ہوئے "خودی" کے اثرات کو سوچیے کہ ایک منسری اُس وقت متاثر ہوئی تھی۔ ان لوگوں کے ہارے کیا جو متاثر ہوئے تھے؟ ایسا یہی شہنشہ تک جاری رہتا ہے۔ اس معاملے کو دیکھنا آسان ہے کہ میرے اندر کی "خودی" خداوند کی حکمرانی کے خلاف تھی، اُس کے انتظام کے خلاف تھی، اور زمین پر اُس کی کامل کرنے کو لانے کی اُس کی قابلیت کے خلاف تھی!

کیا آپ محسوس کرتے ہیں کہ اگر پولس رسول "خودی" میں نہ پڑتا تو اعمال کی کتاب کو مختلف ہوتا تھا؟ کوئی ایک اس کے دور رسم اثرات کا تصور نہیں کر سکتا۔ ذہن میں رکھیے کہ ابتدائی کلیسیا بے داغ نہیں تھی جس سے آپ اس کے وسیلے سے پڑھتے ہیں، اور یہ "خودی" خداوند کے انتظام کے خلاف آتی ہے۔ پولس کہتا ہے:

#### اعمال 20: 23-24

اور اب دیکھو میں روح میں بندھا ہوا یروشیم کو حبata ہوں اور نہ معلوم کہ وہاں مجھ پر کیا کسی گذرے۔ سوا اسکے کہ روح القدس سہ شہر میں گواہی دے دے کر مجھے کہتا ہے کہ قید اور مصیبتیں تیرے لیے تیار ہیں۔

غور کیجیے لفظ "روح" کسی مضمون کا عنوان نہیں ہے، "میں روح القدس میں بندھا ہوا یروشیم کو جاتا ہوں" یہ عیاں کرتا ہے کہ وہاںپنی یہ روح میں تھا، اپنی مرضی میں، اور پولس یہاں تک کہتا ہے کہ روح القدس اُسے اس کے لیے خبرداری کر رہا ہے جو ہر شہر میں رونما ہو گا جہاں وہ داخل ہوتا ہے۔ اب پولس صور کی طرف جاتا ہے اور خداوند و بارہ اُسے یروشیم نہ جانے کے لیے خبردار کرتا ہے!

#### اعمال 21: 4

جب شاگروں کو تلاش کر لیا تو ہم سات روز بہا رہے۔ انہوں نے روح القدس سس کی معرفت پولس سے کہا کہ یروشیم میں قدم نہ رکھنا۔

پوس مبشر، فلب کے گھر کی طرف جاتا ہے۔

اعمال 21 : 14-9

9۔ اسکی چار کنواری یہیں تھیں جو نبوت کرتی تھیں۔ 10 اور جب ہم وہاں بہت روز رہے تو اگس نام ایک نبی یہودی سے آیا۔ 11 اس نے ہمارے پاس اگر پوس کا کمر بند لی اور اپنے ہاتھ پاؤں ہاندھ کر کہا روح القدس یوں فرماتا ہے کہ جس شخص کا یہ کمر بند ہے اس کو یہودی یروشیم میں اسی طرح ہاندھیں گے اور غیر قوموں کے ہاتھ میں حوالہ کریں گے۔ 12 جب یہ نماۃتمم نے اور وہاں کے لوگوں نے اس کی منت کی کہ یروشیم کونہ حبائے۔

پوس کو اب نہ صرف دوبارہ خبردار کیا تھا بلکہ خاص طور سے بتایا گیا تھا جو رونما ہونا تھا! پوس "میرے دل" اور "خودی" کو دوبارہ عیاں کرتا ہے۔

13۔ مسکر پوس نے جواب دیا کہ تم کیا کرتے ہو؟ کیوں رورو کر میسر اول توڑتے ہو؟؟ میں تو یروشیم میں خداوند یوئ کے نام پر نہ صرف ہاندھے حبانے بلکہ مرنے کو بھی تیار ہوں۔ 14 جب اس نے نماۃتمم یہ کہہ کر چُپ ہو گئے کہ خداوند کی مرضی پوری ہو۔

خداوند پوس کے مر جانے کے لیے تیار نہیں تھا کیونکہ وہ اب بھی اس کے لیے منصوبہ رکھتا تھا۔ خداوند اس کی حکمرانی کو قائم کر رہا تھا (تحوڑی بیہاں تھوڑی وہاں) زندگی کے درپیش روح القدس کے دسیلہ پوس کی اس کی مرضی میں راہنمائی کی جاتی ہے، لیکن پوس اس وقت "روح کی جیزوں" پر کوئی توجہ نہیں دیتا وہ "خودی" میں تھا (غورو میں)۔ پوس کو رکنا چاہیے تھا اور ان تمام "روح کی جیزوں" کو شامل کرنا چاہیے تھا یہ اور اس کے لیے کہ وہ خداوند کی راہ پر نہیں تھا، اپنے منہ کے بل گرا اور خداوند سے کہا اس کا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔ دوبارہ، بیہاں اس اقتباس میں عیاں کیے جانے کے طور پر اس بارے کیا ہے۔

اعمال 21: 4

جب شاگردوں کو تلاش کر لیا تو ہم سات روز رہاں رہے۔ انہوں نے روح القدس کی معرفت پوسٹ سے کہا کہ یہ شیعہ میں قدم نہ رکھنا۔

### مریم اور ہارون

ملاتاں کے دوران رویا میں خداوند نے میری توجہ کو مریم اور ہارون کی طرف مبذول کیا۔ مینگ کے بالکل درمیان میں نے ان دونوں کو موئی کے رو برو دیکھا۔ میں موئی کی جگہ پر کھڑا تھا میں ایک لمحے کے لیے تھا اور ماحول کا جائزہ لے رہا تھا جو مریم اور ہارون سے جاری تھا جب انہوں نے موئی یا مجھ پر حملہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ وہی تھے اگر وہ کسی طرح دھنلا گئے تھے۔ الفاظ کو جو دوسرے زیادہ تھے موئی کے لیے بڑھ رہے تھے۔ ”ہمارے پاس روح القدس سے جیسے آپ کے پاس ہے، ہم آپ کی مانند خداوند کو مٹ سکتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ کیسے خداوند کی پسروی کرنی ہے جیسے آپ جانتے ہیں! ہم آپ کی طرح جباتے ہیں کہ فسلوچ پارٹ پر کیسے کام کرنا ہے۔“ وہ بہت سارے تھے اور وہ ایک دم مجھ پر ایک بڑے گیند کی مانند آئے۔ یہاں اصل آوازوں میں آنے والے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ میرا خیال ہے کہ ان میں موئی کے لیے کچھ اصل الفاظ مریم اور ہارون کے تھے، لیکن میں یہ نہیں جانتا۔ رویا میں مریم اور ہارون سے جاری کردہ ماحول کا احساس ہے جس کا دراک کرنا مشکل تھا، اسی لیے میں اس کے لیے الفاظ کو نہیں رکھ سکتا جب تک کہ میں اقتباسات میں دوبارہ اس کی تفصیل کو نہ پڑھ لوں۔

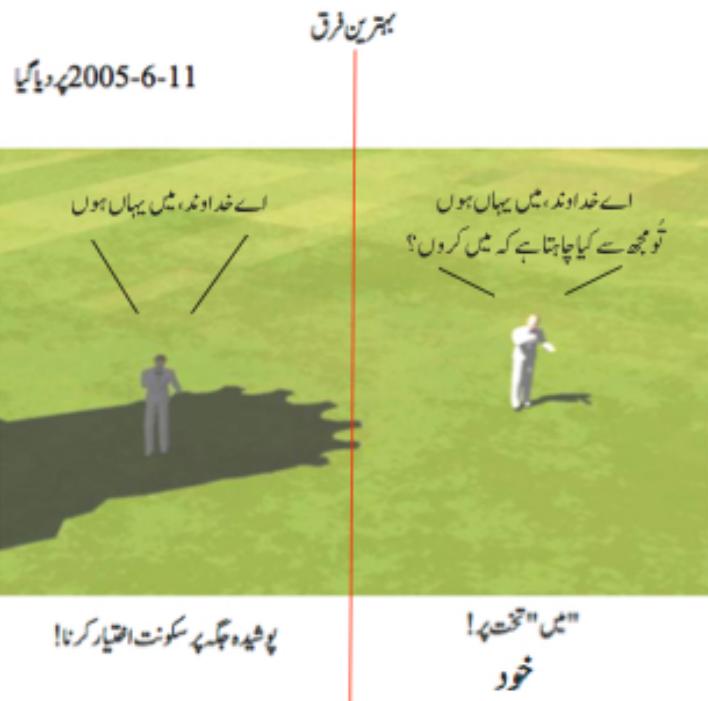
گنتی 12 : 2,1

اور موئی نے ایک گوشی عورت سے بیاہ کر لیا۔ سو اس کو شی عورت کے سب سے جسمے موئی نے بیاہ ایسا ہت مریم اور ہارون اُسکی بد گوئی کرنے لگے۔ وہ کہنے لگے کہ کیا خداوند نے فقط موئی ہی سے باتیں کی ہیں؟ کیا اس نے ہم سے بھی باتیں نہیں کیں؟ اور خداوند نے یہ سننا۔

جب میں نے پڑھا، وہ کہنے لگے کہ کیا خداوند نے فقط مویٰ ہی سے ہاتیں کیں ہیں؟ کیا اس نے ہم سے ہاتیں نہیں کیں؟" میں منظر میں مویٰ اور مریم سے جاری ہوئے ماحول کی شناخت کرنے کے قابل تھا: "کلبر، غرور، قابو، اور میں نے "خودی" کو دیکھا۔ مریم اور ہارون "خودی" میں تھے۔ میں نے اور اک کیا کہ میں نے بہت فحراں اقتباسات کو پڑھا تھا اور کبھی اس واقعہ کے پہلو پر غور نہیں کیا تھا۔

ایک چیز حصے بیہاں ذہن نشین کرنا چاہیے یہ کہ "خودی" (غور) خداوند کی حکمرانی یا انتظام پر حملہ کر رہا تھا۔ ہارون اور مریم نے سوچا کہ وہ درست کام کر رہے تھے، آخر کار، مویٰ نے ایک کوشی عورت سے شادی کی تھی۔ ان کے محکمات غلط تھے اور ان کا بیانی ایجمنڈ اتنا، نہ کہ خداوند کا۔ خداوند نے مویٰ کو حکمرانی کی حالت کے لیے تیار کیا تھا اُس نے مویٰ کو بنی اسرائیل کو غلامی سے نکالنے کے لیے ایک خاص کام کے لیے مسح کیا تھا۔

مریم کے جذبی ہونے کے بعد ہارون نے اُس کے لیے توبہ کی جو انہوں نے کیا تھا۔ مویٰ، اگرچہ جس پر "خودی" کے بغیر حملہ ہوا تھا، وہ خداوند کے آگے مریم کی خاطر گزگزایا۔ لہذا مویٰ کی زندگی میں دو نمونوں میں، چنان سے بات کرنے اور مریم کے لیے چلانے میں، ہم دیکھتے ہیں کہ کسی کے "خودی" میں ہونا بہت آسان ہے۔ مویٰ کی زندگی "خودی" کے اندر ہونے اور باہر ہونے کو عیاں کرتی ہے۔



جب میں یہ معلومات کو لکھ رہا تھا میں نے رات میں اس منظر پر غور کیا جسے میں نے ایک مخفی جگہ بنایا تھا۔ میں جانتا تھا کہ خداوند مجھ سے چاہتا تھا کہ میں اسے دوبارہ سامنے لاوں۔ آپ میں سے وہ جو راستے ماضی میں دیکھے چکے ہیں وہ یہ اور اک کریں گے کہ میں نے اس پر سے پر چھانی کو دو کیا اور بادشاہ کے سایہ کو اس میں داخل کیا۔ یہ اسی طرح ہے جیسے یہ ہے اور اہم نقطہ: بادشاہ ہے۔

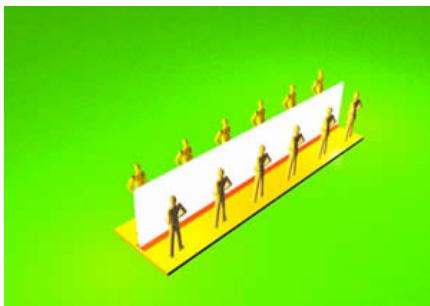
روح القدس کے لائے جانے کی تصویر پر غور کرتے ہوئے، ہم یقینی طور سے دیکھتے ہیں کہ "خودی" کسی کو بھی مخفی جگہ پر سے باز رکھے گی  
- یہ دونوں متناسب ہیں!

نوٹ: "خودی" کے ایک پہلو کا تعلق غور اور "روح کی چیزوں" کی جسے اُس کی مرخصی کے ساتھ روح القدس سے پیش کیا گیا ہے کی  
مجاہے اپنے روح کی پیروی کرنے کے ساتھ ہے۔  
خداوند نے اہم، آپ میرے ساتھ میری دلہن کی طرح ہاتھوں میں ہاتھ لیکر نہیں چل سکتے اگر آپ "خودی" کو رکھتے ہیں۔

### سونے کی مانند تیارا جانا:

زکر یاہ 13 : 9  
اور میں اس تہائی کو اگ میں ڈال کر چپاندی کی طرح صاف کرو دیکا اور سونے کی طرح تاد بگا۔ وہ  
مجھ سے دعا کریں گے اور میں ان کی شنوں گا۔ میں کہون گا یہ میرے لوگ ہیں اور وہ ہیں گے خداوندی ہمارا خدا  
بہے۔

رویائیں میں نے دیکھا کہ اُس نگارستے پر



کھڑے ہیں۔ وہ خداوند کی طرف متوجہ تھے۔  
خداوند ہمیں ایک مستبدن کی تصویر دینے  
کی ایک مشق کے وسیلہ ہمیں اکٹھے ایک  
پونٹ کی طرح رکھتا ہے، جو اسکے مقاصد  
کے لیے خداوند کی فوج کی طرح آگے بڑھتی

ہے۔ یہ ہمارے مقاصد کے لیے نہیں ہے، یہ اس کے مقاصد کے لیے ہے۔ خداوند نے ہمیں سالوں قبل بتایا، "آپ جنگ میں ہیں خواہ آپ اس کا نقشیں کریں یا نہ کریں!" جنگ خداوند کی ہے اُنھیں اسے کمانڈر اچیف ہونے دیں، اور اپنا حصہ ادا کریں!

یسوع اپنی ہادیت کا بادشاہ ہے، اپنی فوج کا کمانڈر اچیف ہے، وہی ایک کامیابی کے ساتھ فتح کے، جگلی مخصوصے رکھتا ہے۔ جب خداوند روحانی جنگ کرتا ہے، وہ مرحلہ وار، بہایات دیتا ہے، جیسے حربیں نبی کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔ درست طور پر پیروی کرتے ہوئے تسلیم کامیابی، مکمل کامیابی کی گنجی ہے۔ خداوند نے ہمارے ساتھ 2005-09-11 پر برتابو کیا اُس مکمل کامیابی کے ساتھ اور ڈشنٹوں کی مکمل نکالت کے ساتھ، جو کا ایک مستبد بن کر فرمابرداری کا مقتبیج ہے۔ یسوع کو اس میر باñی کا کیپشن ہونے دیں، مرحلہ وار بہایات دیتے ہوئے، کسی بھی مینگ میں فتح کو لاتے ہوئے جس کی وہ خواہش کرتا ہے۔ اُس نے مسیح کی دلہن سے شادی کی جو اس کے احکامات پر چلتی ہے، جس کا اپنا کوئی ایجاد نہیں ہے۔ ایک یقینی چیز کے لیے، یسوع ترتیب کارہے، ہماری دعائیں قدم بڑھاتے ہوئے اور مینگ میں شروع سے لیکر آخر تک۔

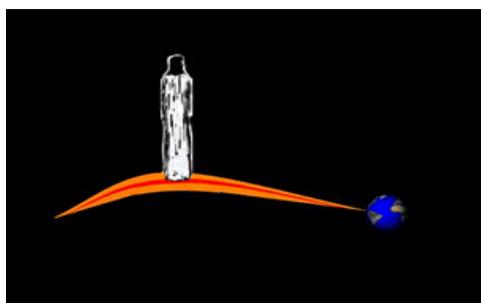
## کمانڈر اچیف

میں یہاں زیادہ تر حزنی ایں کی کہانی کو رکھ سکتا تھا، لیکن میرا ایمان ہے کہ میں یہاں دیکھنے کے لیے کافی پکھر رکھتا ہوں جو روحاںی جنگ میں مرحلہ وار فرمابرداری کو متأخر کے طور پر لاتا ہے۔ میں آپ کو صلاح دیتا ہوں کہ آپ حزنی ایں کے اس حصے کو پڑھیں، مرحلہ وار بہایات کے بارے سوچتے ہوئے، اور اُس مکمل فتح کے ساتھ جو ایسا کرتے ہوئے آسمتی ہے۔ میں اور کسی ہماری جنگ کے ہتھیار جسمانی نہیں ہیں!

حزنی ایں 4: 1- اور اے آمزاد تو ایک کھرا لے اور اپنے سامنے رکھ کر اُس پر ایک شہر بہاں یہ وہ شیم ہی کی تصویر کھینچ۔ 2- اور اُس کا محاصرہ کر اور اُس کے معتابل بُرجن جنت اور اُس کے سامنے دمدہ باندھ اور اُس کے گرد نیم کھڑے کر اور اسکی چپاروں طرف مخفیت لگا۔ 3- پھر تو لوہے کا ایک تالے اور اپنے اور شہر کے درمیان اُسے نصب کر کہ وہ لوہے کی دیوار ٹھہرے اور تو اپنا سامنے اُس کے معتابل کر اور وہ محاصرہ کی حالت میں ہو اور تو اُس کا محاصرہ کرنے والا ہو گا۔ یہ نی اسرا اسیل کے لیے نشان ہے۔ 4- پھر تو اپنی ہائیں کروٹ پر لیٹ رہ اور بنی اسرائیل کی بد کرداری اس پر رکھ دے۔ جستنے نوں تک تو لیٹا ہے کاؤ ان کی بد کرداری برداشت کرے گا۔ 5-

اور مسیں نے ان کی بد کرداری کے برسوں کو انہوں دنوں کے شمار کے مطابق جو تین سو نوے دن ہیں تجھ پر رکھا ہے سو تو بنی اسرائیل کی بد کرداری برداشت کرے گا۔۔۔

مندرجہ بالا منظر عیاں کرتا ہے کہ مسیح کے بدن کو کہاں آنے کی ضرورت ہے، جو یموم کے ہاتھوں میں ہاتھ ہونے کے ساتھ ہے۔



10-31-2004

اس منظر میں خداوند نے مجھے دکھایا  
کہ خواہ میں سامنے، پیچھے، دہنی  
طرف یا بائیں طرف تھا، اُس کے آگے  
ہونے کی بجائے، منظر میں میں اُس نگاہ  
رستے پر آخر کا اُس کے ساتھ ہو لیا۔

میں جانتا تھا کہ یہ محض میں نہیں تھا جس کو یہ منندہ درپیش تھا بلکہ ایسا ہر ایک کے ساتھ تھا۔  
یموم ہمیں اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے ایک مستند بند کے طور پر ہمارا منتظر کر رہا تھا، وہاں کھڑا تھا، اور پھر اُس نے ہمیں اُس بیان سے  
لے جانا تھا اس منظر میں میں نے اُس سے پوچھا گریہاں کوئی چیز تھی جس کی ہمیں ضرورت تھی اور اُس نے کہا، "بُدنَ كَ طُورِ دُوْسْتِي  
، جسے ذہن میں رکھنے کا مقصد ہے۔ یاد رکھیے، یہ ایک بالکل نیادل ہے۔" (ہمیں اسے سمجھنا ہے کہ یہ دنیا کے لیے اُس کی خدمت ہے نہ  
کہ ہماری منشری۔)



10-8-2005

منظر: میں وچھا میں ایک ہسپتال کے  
کمرے میں تھا، کے ایس نشستوں پر  
بیٹھے ہوئے آمویں کے پیچھے ایک  
سربراہ اہدیت کار کے طور پر  
کھڑا تھا۔ وہ تمام آدمی اُس ہسپتال

کے ڈاکٹرز تھے جو مہین کتابی

کپڑے پہنے ہوئی تھے۔ (اس کا مطلب ہے کہ وہ ان تین بڑے دخنوں کو نہیں رکھتے تھے جسے خداوند نے مجھ کے بدن پر عیاں کیے تھے۔) وہ خاص بدایتگار (ایک ڈاکٹر جو کتابی کپڑوں میں تھا) وہ میرے ساتھ آدمیوں کے بارے ہات کر رہا تھا اور یہاں تک کہ ایک ایک کر کے ان کی نشاندہی کر رہا تھا، جو ایک دہنی طرف سے شروع کر رہا تھا۔ اُس نے کہا ہر آدمی کو درست طور پر سمجھنا ہے کہ انہیں کیا کرنا تھا، یہ کہ انہیں غلط تربیت دی گئی تھی، کہ دنیا میں کہیں بھی درست تربیت نہیں ہوئی تھی۔ اُس نے اس پر زور دیا کہ ہر شخص کو انفرادی طور پر دوبارہ تربیت دینی ہے۔ یہی ہے جب دافروں کی نشاندہی کر رہا تھا، یہ یقیناً دلالت ہوئے کہ میں درست سمجھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ ڈاکٹر کسی بھی چیز کو تابو کر سکتے ہیں، میرا مطلب کسی بھی چیز کو، جو ساتھ آتی ہے۔ وہ مینگ میں خاص ڈاکٹر کے دکھانے کے لیے خاموشی سے بیٹھے ہوئے تھے۔ (یہ تینیں اُس کی پادری لاتا ہے جب خداوند نے مجھ سے کہا، "آپ کتنی درست انتظار کریں گے؟")



محجے یہ منظر 10-15-2005 پر دیا

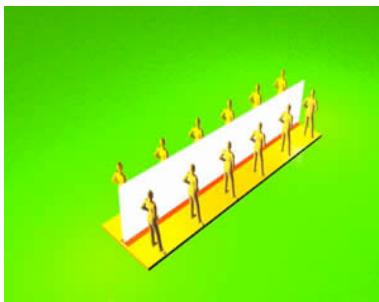
گیا تھا۔ منظر میں میں کلام کو پڑھ

رہا تھا۔ میں لوگوں کو بتا رہا تھا

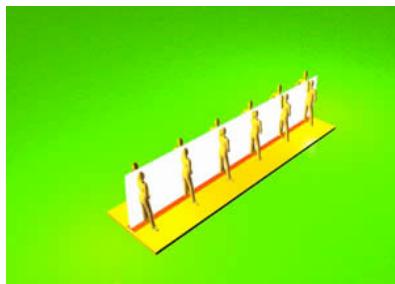
کہ کلام کے ساتھ کیا کرنا ہے اور

یہ دیکھنا کہ انہیں اُس وقت کیا کرنا تھا۔

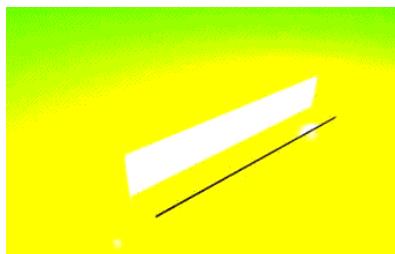
میں نے اُس سنہرے رستے پر لوگوں کو دیکھا۔ اس نقطے پر میں نے ہمیشہ آگے بڑھتے ہوئے سبھرے رستے کو دیکھا۔ یہ اس رستے کا حصہ تھا اور یہ مستند مینگ کے وقت کی نمائندگی کرتا ہے۔ یہ لوگ کچھ نہیں کر رہے تھے، لیکن کھڑے تھے، انتظار کر رہے تھے، یہ یوں پر نظریں گاڑے ہوئے، جو آگے بڑھ رہا تھا جو درمیان میں سفید ہونے کی نمائندگی کرتا ہے۔ (اگر تین تصاویر اس تسلسل کو عیاں کرتی ہیں۔)



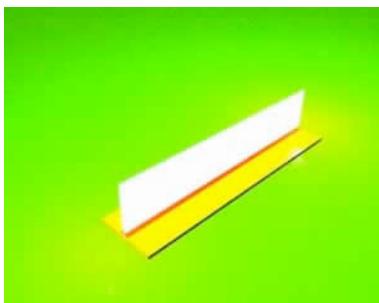
میں نے سُنْہرے لوگوں کو دیکھا  
(جمام اور کپڑوں کو) جو سونے  
کی مانند صاف کیے گئے تھے،  
تاکہ خداوند کے ساتھ اُس نگہ  
رستے پر آگے قدم بڑھا سکیں۔



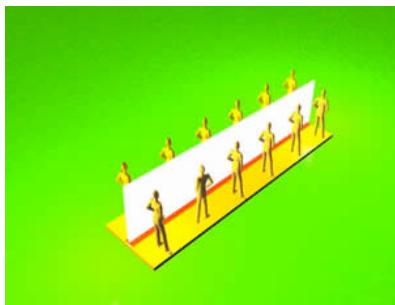
جیسے ہی انہوں نے مستند طور پر  
قدم آگے بڑھانا شروع کیا وہ فوری  
طور پر یہ یوں میں جذب ہو گئے۔



روشنی کی ایک بڑی چیک کے ساتھ  
وہ خداوند میں ایک ہو گئے!



اب وہ یہ یوں کے ساتھ ایک مستند بدن  
کے طور پر آگے بڑھ رہے تھے۔



منظر میں میں جانتا تھا کہ ہر ایک  
مادی طور پر آگے نہیں بڑھا، مستند  
طور پر، جیسے یہ تصویر دوسرے  
شخص سے ذریعے اشادہ کرتی ہے،  
منت سماجت یقون میں رونما نہیں ہو گی!



10-23-2005

اس منظر میں میں ایک خاندان پر  
غور کر رہا تھا (جو جریحہ کے لیے  
تیار تھی)، جو زیادہ پچوں کی وجہ  
سے کافی بڑا خاندان تھا۔ وہ مرے  
کو چھوڑ رہے تھے اور میں ان سے

کہہ رہا تھا، "مت جھوٹی یہ، آپ ایسا کر سکتے ہیں۔ یہ واقعی اتنا مشکل نہیں ہے۔!"

خداوند کہہ رہا ہے کہ مُت کا بدن سیکھ سکتا ہے کہ کیسے اسے مرحلہ وار چیزیں کرنے دینا ہیں اور میں آپ کی حوصلہ افزائی کرو ڈکا کہ آپ اس کا  
لیقین کیجیے۔ اس منظر میں میری طرف دیکھا سب سے کم سن کی عمر ہارہ سال سے کم تھی۔ یہاں تک کہ وہ سیکھ سکتے ہیں۔

مندرجہ ذیل تصویر 2005-9-11 پر دعائیہ ملاقات پر لگی

شہری، تجک راستے پر ہونے والے واقعہ، مجھے کا انتقال کرنا

خدا نے کہا ہے میں داتن ہوئے والے ہوئے ہوئے ہیے اور یہی تجک راستے کی صرف ہوتے ہیں ضرورت ہے۔  
لہوڑے نے اسی طرح کیا اور شاگردوں نے اسی طرح کیا۔

خدادنگہ میں ایک مستجد بدن کے طور پر سادہ مل کے دیتے ہیں۔

"تجک میں حصے"

اس کی فتح کھل جئی,  
وہ من کی کھلت کھل جئی۔  
بیہل کھل کلت بکی بھی بولی ہی  
جس طریقے سے تمام جگونوں میں  
ہونا چاہیے تھا وغیرہ۔۔۔!

"تجک میں سر رہ"

اس نے ایک اور بڑی مزک کو بیکھا، جو یہی اور ایک طرف تھر  
و جھن کی کالی گاڑی، لیتی اور چکدار

"پھاب کیا؟ آدم کریں"

گیت کے بیٹے کو کھلانا ہے پس  
لختہ، کوئی کوئی اس ایک کی ہمیں کر رہے ہیں۔۔۔  
جو پہلے ہی سے تجک جیت پا لے ہے  
(تجک راستے سے مستجد طور پر گیا)

"اس کی خودی میں واٹل ہوئے۔۔۔"

(ہر ایک کار گز ٹھاہ سر جائے  
خدادنگہ خاتی کرنے ہے۔۔۔)

مستجد طور پر ترقی کو ترتیب دنا  
شادانی پر توجہ دی ضرور کرنا  
جیسے اگلے ٹھم کی وجہ سے ایجاد کرنا  
(۷۲۷)

"کچھ اچھا  
ہوتے والا ہے۔۔۔"

"جالمنا"

بے ترقی (شادانی) کو کھل  
نہ آئتے اپنے چھوٹے  
اخنی ہے جیسے کھل کے شروع  
پر کیا جاتا ہے، "تمہارے ک۔۔۔"

تجک کو شدید اگی کو لانا چاہ۔۔۔

اگر ہم نے اس شادانی پر توجہ کی تو جگہ میں  
وہ من کی بغلی مزک کہے آسایا ہوا چاہ۔۔۔

خدادنگہ میں تباہ کہ ہمیں تجک رکتے ہوئے سیکھنے اور تجک راستے پر آگے بڑھنے کی ضرورت ہے!

ہر ایک کو آگے بڑھنا چاہیے!

یہ ایک مستجد بدن ہے

جو ہر قدم پر توجہ دے رہا ہے۔۔۔

اس کی دلیل کے لئے



واعیات کا تسلسل نمبر ایک سے شروع ہوتا ہے نیچے سے آغاز کرتے ہوئے۔ میں نے اس کلام کو خداوند سے پایا جب میں سفر کر رہا تھا، مینگ کی تیاری کر رہا تھا، اپنے کسی اجتنب کے بغیر خداوند میں داخل ہونے کے بارے سوچتے ہوئے کیونکہ وہی مینگ ہے جسے وہ ہمیں وضاحت کر چکا ہے۔

نوٹ نمبر 9 خداوند ہمارے لیے آشنا ہے کہ نمونہ جس میں سے ہم گزرے ہے جنگوں میں اُس کی مکمل فتح کو پیدا کرے گا، وہ مستقبل میں ہمارے ساتھ رہے گا۔ مستند ہونا مکمل فتح کو لائے گا، اُس کی مکمل جیت کو جنگ کے منصوبے اُس کے الفاظ تھے!

## اس کے لیے کیا درکار ہے؟

**مسح کی شادی شدہ ذہن یقینی طور سے چاندی کی مانند صاف اور سونے کی مانند تائی جاتی ہے!**

### سونے کی مانند تائیا جانا:

زکر یاہ 13 :

اور میں اس تہائی کو اگ میں ڈال کر چاندی کی طرح صاف کرو گا اور سونے کی طرح تاؤ نگاہ وہ مجھ سے دعا کریں گے اور میں ان کی شنوں گا۔ میں کہو گا یہ میرے لوگ ہیں اور وہ ہیں گے خداوند ہی ہمارا خدا ہے۔

إن چاندی کی مانند صاف اور سونے کی مانند تائے جانے والوں میں سے ایک بننے کے لیے کیا درکار ہے؟ سب سے پہلے ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ جیسے خداوند نے مسح کی ذہن کو مسح کیا تھا کہ وہ زمین پر رہنے والے یقیناً پورا ہونا تھا۔ سب ضرورتوں کو پورا ہونا تھا اور ان میں سے زیادہ تر چیزوں انسانی دماغ کی بیوی قوئی ہیں۔ لیکن یہ نوع مسح بھر پورے ہے، اُس عمل کے وسیلہ، جسے اُسے پورا کرنا تھا۔ وہ ایسا نہیں کہہ سکتا تھا کہ، "ایمان کے وسیلے سے میں یقین رکھتا ہوں کہ میں کداوند کا بیٹا ہوں،" اور کیا اسے ضرورتوں کے بغیر پورا ہونا تھا۔ اُس نے خداوند کا بیٹا

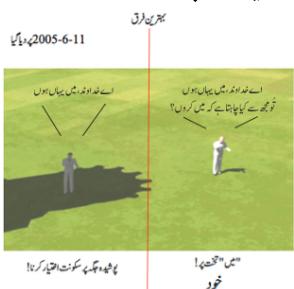
ہونے کی تمام شرائط کو پورا کیا۔ ہائل (امثال 16 : 12) میں کہتی ہے کہ، "راتبازی کے لیے تخت قائم کیا جاتا ہے، تخت کو حاصل کرنے کے لیے ان ضرورتوں کو پورا کرنا ہم ہے۔ یسوع نے راتبازی کے قانون کو پورا کیا اور قانونی طور پر تخت کو حاصل کیا۔ داغ و لہن کو بے داغ بیوی بننے کے لیے مکمل طور پر تقاضوں کو پورا کرنا ہے تاکہ زمین پر وہ قانونی طور پر مسیح کی بیوی بننے کی حالت کو حاصل کرے اور اپنے اختیار کو حاصل کرے۔ یہ تاضے خود خداوند سے "روح کی چیزوں" کے سیلے سے عیاں کیے جاتے ہیں کیونکہ یہ زمین پر مسیح کی بے داغ و لہن کو آشنازہ کرنے کا وقت ہے۔ یہ بے داغ و لہن کے طور مسیح کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ لیے چلنے کا وقت ہے۔ اگر ہم اُس کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتے، ہم سادہ طرح یہاں نہیں ہوتے ہوتے، اگرچہ ہم سوچتے ہیں کہ ہم یہاں ہیں۔

یہاں ان سونے کی مانندتائے گئے لوگوں میں سے ایک ہونے کے جواب کے حصے ہیں۔

کوئی بھی اپنے اجنبیتے کو نہیں رکھ سکتا یا مسیح کے بدن میں اپنے کام یا حالت کے ہارے نہیں سوچ سکتا۔

یسوع کو مرکز نگاہ بنائیے، اُس کی فرمانبرداری کرتے ہوئے، وہ یہاں اس ساری میٹنگ کو ترتیب دیئے والا ہے۔

کوئی بذات خود نہیں! میں ذاتی طور پر ہر کسی کے اس "مقدس مقام" میں ہونے کی بہترین تصویر پر ایمان رکھتا ہوں۔



ہمیں یقیناً ان نبیوں میں کھی چلتا ہے:

ہم روح القدس کے وسیلے سے دنگدار گلیسیا پر عیاں کیے گئے ہیں۔ تین داغوں میں سے کسی کو بھی رکھ نہیں سکتے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں اپنے قرض کی ادائگی کرنی ہے اور خداوند کی دیکی کو درست طور پر لگاتار ادا کرنا ہے۔ ہمیں یہ سمجھتا ہے اور وہ کیکی کارگیری، نجات، اور

روح القدس کیے سکھاتا ہے میں چنان ہے۔ اگر ہم سوچتے ہیں کہ ہم کسی ایک عنصر کو چھوڑ دیں یا اس سے انکھ بچا کر نکل جائیں، تو ہم غلطی پر ہوتے ہیں۔ یہ یوں مجھ کسی بھروسی کے مقدم ہونے سے باہر نہیں ہو سکتا ہے، اور نہ ہم ایسا کر سکتے ہیں۔ ایسا صیون میں لکھا گیا ہے!

ایک مثال کے طور پر، حال ہی میں ہمارے پاس ایسا شخص تھا جس نے درست طور پر دیکھا کیا کہ درست طور پر دیکھا کرنا جاری رکھا۔ بعض اوقات جب میں اس شخص کے ارد گرد ہوتا، تو روح القدس کو کہنا تھا، "خداوند کا مذاق نہیں اڑایا جاتا" رو یا میں روح القدس نے آخر کار اس شخص کو عیاں کیا جس نے ذہنوں کے طوفان کو اپنے لیے کھول دیا۔ فقط یہ ہے کہ، یہ شخص درحقیقت "سو نے کی طرح تایا" جانے کا حصہ نہیں تھا اگرچہ وہ اسی میٹنگ میں شامل تھا۔

میں ایک نمونے کو جانتا ہوں جہاں ایک منادی کرنے والے نے سکھایا کہ درست طور پر کیے وہ کیم دینا ہے لیکن تھیہ قرض کی معلومات سے باہر تھا۔ میں نہیں جانتا کہ کیوں اور شاید اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ جس کا ہمیں یہاں اور اک کرنا ہے یہ کہ خداوند کی بادشاہت میں یہ سب معلومات کی کمی سے ہے کیونکہ ذہنم قانونی طور پر تباہ کرنے کے لیے داخل ہو سکتا ہے۔ یہ ہم ہے کہ ہمارے پاس ہر ایک ایسا ہو جو کسی بھی گروہ میں تمام ضرورتوں کو پورا کرے تاکہ ہم اس میں کسی بھی گروہ کے مستند ہونے کو رکھ سکیں جس میں خداوند ہمیں ایک مستند بدن ہونے کے لیے راہنمائی کرے۔

مجھ کی شادی شدہ ڈلن میں ان ضرورتوں کو پورا کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم ان میں نہیں چلتے، ان کو پورا نہیں کرتے، ہم سادہ طرح مجھ کی شادی شدہ ڈلن میں شامل نہیں ہوتے۔ یہ اس طرح سادہ ہے اور ایک وجہ جو خداوند نے مجھے ہر ایک کو بتانے کے لیے کہی وہ یہ کہ اپنی انکھوں کو اس ڈلن پونے پر مرکوز کرنا ہے! روحاںی ریاست میں یہ درحقیقت ایک قانونی معاملہ ہے، بالکل اسی طرح یہی یہ ڈنیا کے نجات دہنے کے طور پر مجھ کے متعلق اسے روحاںی ریاست میں قانونی طور پر قائم کیا گیا۔ کیسے؟ خداوند کے کلام کو اس کے پورا کرنے کے اعمال کے وسیلے سے۔ بالکل ایسا ہی ہے داغ ڈلن کے لیے ہے! اسے لازماً خداوند کی بادشاہت میں عطا کی گئے عہدہ کے لیے خداوند کے تقاضوں کو پورا کرنا تھا۔ ڈنیا میں گلیسیا کے لیے یہ تباہ باختیار ہے جسے پہلے کبھی حاصل نہیں کیا گیا تھا۔

مسجح کی شادی شدہ ڈبھن کو خداوند کے منصوبے اور تقاضوں کے مطابق چاندی کی طرح صاف اور سونے کی طرح تالیجا تھا!  
 (خداوند عیاں کرتا ہے کہ ہم ایسا کر سکتے ہیں "،



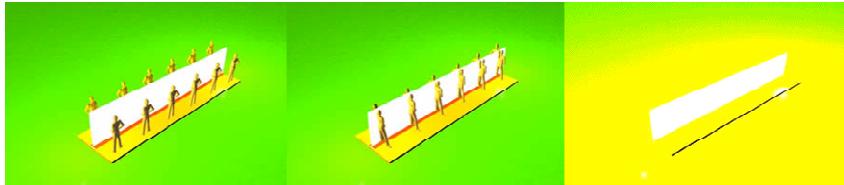
یہ در حقیقت اتنا مشکل نہیں ہے جیسے رسمے یادو ہانی  
 کے منظر میں آشکارہ کیا گیا ہے)۔

خداوند نے کہا،

**میں فرمانبرداری کی تلاش کر رہا ہوں، نہ کہ شانتیگی کی!"**

کیا ہمارا / آپکامر کرنگاہ شانتیگی پر ہے ؟

## خداوند نے کہا، گلادٹ!



خداوند ہمیں اس میں پرداں جڑھنے کے بارے تعلیم دے چکا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہمیں گیت دے چکا ہے جو اس سوق کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ یہ بہت حد تک پائی جاتی ہے۔

انسیوں 4 : 15

بلکہ محبت کے ساتھ سچائی پر قائم رہ کر اور اس کے ساتھ جو سر ہے یعنی مسح کے ساتھ پیو سستہ ہو کر ہر طرح سے بڑھتے جائیں۔

کلام عیاں کرتا ہے کہ تمام چیزوں میں اس میں بڑھتے جانا تا ہے۔ یہ مضمون سونے کی مانند تائے جانے اور اس میں سر برداہ کے طور پر بڑھنے سے متعلق ہے۔ ہم یہاں مستند فلوچارٹ کی اہمیت کو دیکھیں گے، "روح کی چیزوں" کے لیے واپس جانے کے قابل ہونے کے بغیر (کچھ تفصیل کے ساتھ) ہم اُسے مکمل طور پر چھوڑ دیں گے جو در حقیقت رونما ہو، جیسے خداوند کی طرف سے عیاں کیا گیا ہے! میں "خودی" کے مضمون میں بیان کرنے سے بڑھ کر کچھ نہیں جانتا جب تک کہ میں مستند فلوچارٹ کی پر کھنڈ کر لوں۔ جب میں نے تصویر کو دیکھا اسے آسانی کے ساتھ دیکھا گیا۔

یہ کچھ معلومات اُسی گواہی میں سے ہے جو کہ "خودی کے بغیر تابعداری" میں ہے معلومات صفحہ نمبر 19۔، لیکن یہ مضمون واقعی اس پارے میں ہے جو خداوند ہمارے ساتھ کر رہا ہے جسے ہم بالکل نہیں جانتے۔ در حقیقت، کوئی ایک واقعیات کی کمک تصویر کو حاصل کرنے کے لیے دونوں کو پڑھ سکتا ہے۔

### 20-1 پر کی رویا:

میں ایک مینگ میں تھا جہاں مجھے ایک خاص عورت کے پارے رویا لی (جسے میں نے عیاں نہیں کیا) جو گروپ کی خدمت کے لیے شر آئت کر رہی تھی۔ مستقبل کی مینگز میں، میں ایک ایک کر کے تمام عورتوں کی خدمت سے آگاہ تھا۔ میں نے اس خدمت کرنے والی عورت سے مترقب خداوند کی طرف سے عیاں کیے گئے غیر یقینی کلام کو دید۔ انہیں خدمت کرنا تھی، یہ کہتا ہوئے کہ ان کے پاس کچھ نہیں، جب تک کہ خداوند کچھ کہہ نہیں دیتا۔ میرے دیے گئے غیر یقینی کلام نے اس وقت کی لمبائی کو بڑھانے میں حصہ لا لایا۔ میں آخر کار خداوند کے فرمانبردار ہونے کے لیے تھا، جو 2006-3-3 سے 2006-1-3 تک تھا۔ بدایات واقعی بہت سادہ تھیں، "کیا عورتوں نے پاکشراحت دی اور کچھ نہیں کہا جب تک کہ خداوند نے کچھ نہیں کہا!"

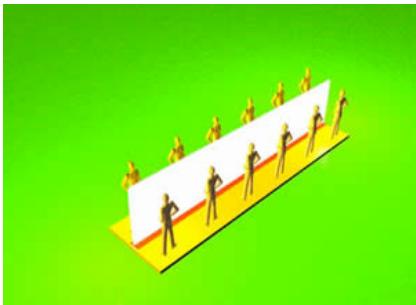
### 29-1 پر مشتری مینگ میں، خداوند نے بہت سے الفاظ کہے۔ پہلا لفظ "حکم" تھا۔ تھا جہاں نے پوچھا اگر یہاں حکم کے پارے کوئی اور جیز تھیا اور "گلاؤٹ" کو دیکھا۔ پھر اس نے "بلاؤے" کو دیکھا۔ اس نے ایسا کیا اور "اب جانے" کو دیکھا۔ پھر آخر پر اس نے دیکھا کہ، "میں اس پر بات کر پکا ہوں!" مجھے یاد ہے کہ ہم سب نے خوف کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھا، اور لفظ "گلاؤٹ" کے پارے بات کی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ خداوند اس وقت کس پارے بات کر رہا تھا۔ یہ روح اللہ س کے تھوڑا یہاں ہوڑا اور ہم تشریح کو دینا تھا۔ بلاشبہ یہ دیکھنا آسان تھا، واپس اس معلومات پر غور کرنا، اس میں ہونے کے بعد جب میں ہم تھے۔ واپس غور کرتے ہوئے، خداوند اس حکم کے پارے بات کر رہا تھا جو اس نے اس عورت کو پاکشراحت دیتے ہوئے کہتے تھے، اور کچھ نہ کہا جب تک کہ خداوند نے اسے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے اتفکار کیا کہ اس نے حکم دیا ہے اور یہ کہ ہمیں گلاؤٹ کی ضرورت تھی۔ "گلاؤٹ" خداوند کا منصوبہ تھا اگرچہ ہم اس وقت اس کی سمجھ کو نہیں رکھتے تھے۔

اس کا قیاس کرتے ہوئے جو "خودی کے بغیر تابعداری" میں ہے، صفحہ نمبر 21 پر معلومات میں ہمارے پاس تین ملاتا تیں تھیں اس سے پہلے کہ ہم آخر کار وہ کرتے جو خدا ہم سے چاہتا تھا کہ ہمیں کریں، جس کا متبہ خاموشی کے ساتھ کمل تابعداری اس نتیجے کو پیدا کرتی ہوئی جو خداوند چاہتا تھا۔ درست طور پر اپنام کرنے کے بعد ہم کچھ دیرہاں خاموشی سے بیٹھ گئے اور میں دعا کے لیے پر یقین نہیں تھا بلکہ مخف

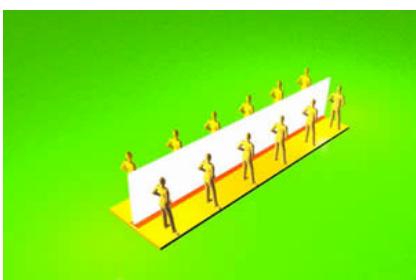
خداوند کا انتظار کر رہا تھا۔ یاد رکھیے، پھر کچھ قابل بیان طور پر رونما ہوا۔ یہ خداوند کی حضوری سے بہت زیادہ بڑھ کر تھا، وہ ملاقات سے پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ یہ "سُحْ" کرنے سے بڑھ کر تھا (اچھے الفاظ کی کمی وجہ سے) یہ ایک مافوق الفطرت اور قابل بیان واقعہ تھا۔

یہ ایسا نہ ہوا جو بتک کہ میں واپس مستند فلو چارٹ میں یہ تصدیق کرنے کے لیے نہیں چلا گیا کہ "خودی" کے ہمارے ساری معلومات یہ تحریر کر رہی ہے کہ میں الفاظ "حُكْم" اور "گَلَوْث" کو پایا۔ اور اس کی درست تصویر میری آنکھوں کے سامنے تھی۔ مجھے چنانچہ اکا کہ میں اس مافوق الفطرت واقعہ کے ہمارے میں مزید معلومات کی تلاش کروں جو 3-3-2006 پر رونما ہوا تھا۔

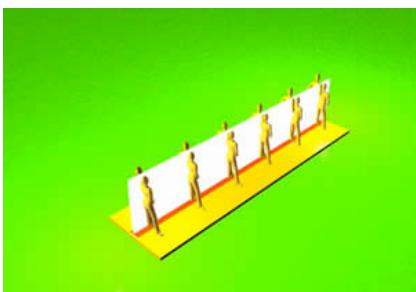
پنجھے لکھی گئی معلومات میں، کمائڈ رانچیف میں، ہم لوگوں کی، سونے کی مانند تائے جانے کی تصاویر کی تلاش کرتے ہیں۔ یہ ان تصاویر کے ساتھ مستند فلو چارٹ سے تھا اور خداوند کی معلومات کو 29-2-2006 1-1 پر ہونے والی ملاقات میں دیا گیا، جس میں لفظ "گَلَوْث" پایا گیا جس کی تصویر سامنے آئی۔ مجھے یہ منظر 15-10-2005 پر دیا گیا تھا۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ کیسے ماضی میں ہمیں سمجھنے کے لیے بعض اوقات مستند فلو چارٹ پر جانے کی ضرورت تھی۔



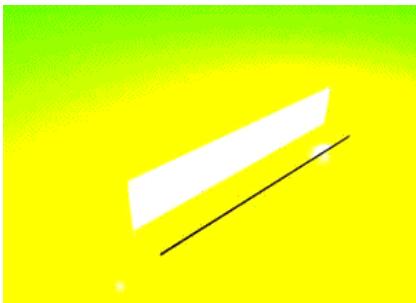
پہلے منظر میں ہم دیکھتے ہیں کہ سونے کے لوگوں کا سرکری گاہ اس پر ہے جو یوں کر رہا ہے، جو درمیان میں سفید رنگ کی نمنندگی کرتا ہے۔ وسط میں تگ راستہ ایک مستند فلوچارٹ ہے جسے اس ساخت میں دوسرے مضامین میں وضاحت کی گئی ہے۔



یوں اس راستے پر تمیزی سے چل رہا تھا، یہ سفید دھنلاپ کی مانند تھا، جو تقریباً ہی تھاجھے میں نے دیکھا تھا۔ میں نے اسے دھنلاپ میں یارو یا میں آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔



خداؤند مستند بدنه اور مکمل اتحاد کے ساتھ حکم دیتا ہے کہ وہ اس سمت کی طرف مڑیں جس جانب یوں بڑھ رہا ہے۔ پھر روشنی کی مانند اور خداوند میں دھنس کے ایک تسلسل وار بیان کی مانند۔



اس تگ سنہری رستے کے دھنس جانے کے منظر میں رنگ کو درست طور پر بیان نہیں کیا۔ یہ بہت زیادہ، واضح سفید، شفاف تھا جیسے سوتا تائے جانے کے بعد شفاقت کے ساتھ اپنی اصل حالت میں ہوتا ہے۔

اس سب کچھ کو آنکھا لاتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے بدن نے خداوند کے بہت اہم حکم کی فرمائی داری کی، ایک مستند گروہ کے طور پر ہماری آنکھوں نے آخر کار اسی کو مرکزِ نگاہ بنایا جو خداوند چاہتا تھا، جو بالکل اُسی وقت تھا۔ ہم نے آخر کار ایمان میں عمل کیا، مستند طور پر، اُس حکم کے متعلق۔ مجھے یاد ہے خداوند کہہ رہا تھا، "تم مجھ سے شادی نہیں کر سکتے اور اس کو دیکھ نہیں سکتے جو میں کر رہوں۔"

خداوند کہتا ہے کہ شادی میں دلوگ یک جان ہوتے ہیں۔ یہ تسلسل یقینی طور پر اس کے تھے ہونے کو عیال کرتا ہے۔ مکملی دلہن ایک مستند بدن ہے اس طرح اسے مستند طور پر پورا کیا جاتا ہے۔ یہ کام نہیں کرتا گرا ایک شخص اُس کے ساتھ مقدم نہیں جسکی خداوند بدایت دیتا ہے، جیسے اس منظر میں بیان کیا گیا ہے۔



ایک شخص سے بیان کر رہا ہے (جیسے داعیں طرف بیان کیا گیا ہے) وہ فرمائی داری کی کاملیت کو روکتا ہے اور سارا گروپ اپنے لیے خداوند کی مافوق الفطرت برکت کو ہودیتا ہے۔

بالکل کا حالہ: اسرائیل نے برکت کو حاصل نہ کیا کیونکہ موئی نے چنان کو حکم دینے کی بجائے اُسے مارا ( "خودی کے بغیر تابداری" کے مضمون میں دیکھیے)۔

آپ آخری منظر میں غور کریں گے کہ سُنسرے لوگ یہوں کے پیچھے نہیں گریں گے، لیکن وہاں ہی ریں گے۔ یہوں نگ راستے پر پاؤں رکھنے کے بارے ہمارے ساتھ برتاؤ کر رہا تھا، جس کا تعلق مستند فلور چارٹ کے ساتھ ہے۔ اب ہم ایک مستند بدن کے طور کے طور پر یقیناً فرق ہونے کو رکھتے ہیں اور اس پر اکثر بات چیت کی جاتی ہے۔

پچھے مافوق الفطرت طور پر مافوق الفطرت والمعہ سے رونما ہوا اور یہ قائم رہتا ہے۔ اسے رونما ہونے کی ضرورت ہے اور یہ ہماری زندگیوں میں تبدیل شدہ واقعیات کو رکھتا ہے۔

افسیوں 4 : 15

بلکہ محبت کے ساتھ سچائی پر قائم رہ کرو اوس کے ساتھ جو سر ہے یعنی مسح کے ساتھ پیوستہ ہو کر حر سے بڑھتے جائیں۔

### گاؤٹ - خاموشی



مہربانی سے روح القدس کی جانب سے پیش کی گئی مکمل تصویر پر غور کیجیے۔ اگلا مضمون اس بارے مزید لیکن دیکھئے پہاں کاملیت

ہے

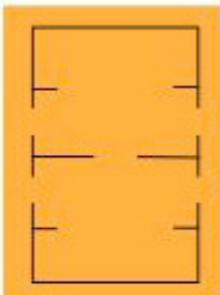
آگے مزید معلومات مزید بصیرت عطا کرے گی،

روحانی جنگ اور بادشاہت۔ جو سائٹ کی دیوار کی مانند ہے۔ یہ مضمون ان موضوعات کو چھوتے ہوئے جن کی منظر کشی اور پر کی گئی ہے کے ساتھ تھوڑا پریشان کن ہو گا۔ نئے کے ساتھ ساتھ میں میں پہلے سے لکھی گئی چیزوں کا ذکر بھی کروں گا۔ اور پہلے سے استعمال شدہ تصویر وہ

ہم "خداوند کے دن" میں داخل ہو چکے ہیں!

صفتیاں 17: این کے بے

تم خداوند خدا کے حضور حناموش رہو کیوں نکلہ خداوند کا دن نزدیک ہے



سالوں قبل خداوند نے سونے کی مانند ہونے کے کیا، لیکن پھر بھی یہاں کسی چیز کی لیے نیویارک میں کچھ میٹنگر کو عیاں کی تھی یا کچھ غلط تھا۔ میرے پاس کوئی سراغ نہیں کہ وہ کس بارے بات کر رہا تھا۔ میں اس تصویر کو نہ سمجھ پایا جو اس نے مجھے دی۔ (یہ محض مشاہبہ تھی جو میں نے دیکھا۔)

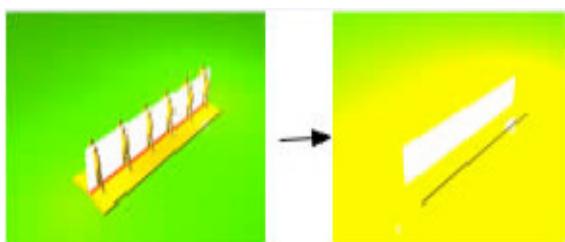
سنسری مینگ کے مضمون میں میں نے آئکارہ کیا کہ خداوند نے یہ تصدیق کر دی تھی کہ یہ ایک نامکمل گھر کا منصوبہ تھا جو اس کی نمائندگی کرتے ہیں جس پر ہم ایمان رکھتے ہیں اور اس معاملے میں جو ہمارا بہتر مینگ ہونے کا ایمان ہے یہ تھا کہ اسے نامکمل طور پر نہیں دکھانا، جیسے خداوند کہتا ہے کہ اسے ہونا چاہیے۔ گوسالوں سے خداوند تصویر کا مزید مکاشمہ دے چکا ہے، مینگز کے لیے اس کے گھر کا بہتر منصوبہ۔

خداوند کہہ چکا ہے، "میں تمہیں حد بندیاں دوں گا تاکہ تم میری تلاش کر سکو!" تصویر عیاں کرتی ہے کہ ہمارے پاس حد بندیاں نہیں میں جسے ہمیں پورا کرنے کی ضرورت تھی جو کہ وہاں نہیں تھا۔ نیو یارک میں میں حد بندیوں کو نہیں جانتا تھا، وہاں کوئی بھی اسے نہیں جانتا تھا، لیکن خداوند اس کے ہمارے مزید عیاں کر چکا تھا۔

## جواہیل میں ہونے کے لیے درکار ہے

ایک وفعہ خداوند نے مجھے ایک مرربعہ شکل بنانے کے لیے کہا اور میں نے اس مرربعہ شکل میں وہ تمام ضروری چیزوں کو رکھا ہی تھیں۔ جو میں نے دیکھا وہ ایک جو اس کی ڈلہن کے لیے ضرور ٹھووس سونے کا مرربعہ شکل تھی۔ یہ ٹھووس مرربع شکل ان حد بندیوں کی نمائندگی کرتی تھی جس سے ہم ہاہر قدم نہیں رکسکتے تھے اور ایک شادی شدہ ڈلہن کے طور پر اس کے اندر ہی رہتے ہیں۔ میں سمجھا کہ آپ اس مریعہ سے ہاہر قدم رکسکتے تھے اور واپس آسکتے تھے، لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ آپ بہت لمبے عرصہ کے لیے ہاہر رہ سکتے تھے یا خداوند کو آپ کو طلاق دینا تھا، بالکل جیسے اس نے اسراہیل کے ساتھ کیا جب اس نے لمبے عرصہ تک خداوند کی نافرمانی کی۔

آپ دیکھیے آپ گولڈن مینگ کو ایک وقت میں رکھ سکتے تھے اور اگلی مینگ شاید گولڈن نہ ہو۔ ہم کچھ وقت کے لیے ڈلہن کی طرح چل سکتے ہیں اور پھر حرامکاری کی طرف مسلکتے ہیں، یہ سب کچھ ہمارے اعمال کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔ اس سب کے لیے ایک سادہ سوال پیدا ہوتا ہے، کیا کوئی ایک یا سارا مستند بدن شخصی طور پر ان حد بندیوں سے ہاہر نکل سکتا ہے۔ کیا یہاں نافرمانی تھی؟



یہ معلومات میرے لیے بہت خوش کن ہے کیونکہ یہ کچھ کیوں کو ظاہر کرتا ہے کہ کیسے خداوند ہمیں گلاوٹ کے پارے بتا رہا تھا، اس میں داخل ہونے کے بارے، اور کچھ اوقات میں خاموشی کی اہمیت کے بارے۔ ہمیں یہ سمجھنا ہے

کہ اسرا نیل گلاوٹ میں داخل ہوا یا پہلے ہی سے گلاوٹ میں تھا، جو یہ کیوں کی جگہ پر خداوند کے ساتھ تھا۔ وہ جگہ خداوند نے جیتی۔ اسرا نیل، ایک مستند بدن کے طور پر، نے خداوند کے حکم سے ایک رو حانی جگہ لڑکی۔ کیا یہاں خداوند اور خداوند کی فوج کے درمیان گلاوٹ کو موجود ہونا تھا! دیواروں کے لیے جنمیں نہیں گرتا تھا! یہاں خداوند میں جو وہ کر رہا ہے گلاوٹ کے لیے عدبندیاں موجود ہیں۔ ان حد بندیوں اور گلاوٹ سے باہر نکاناو قع نہیں ہو سکتا۔ خداوند کے ساتھ مستند گلاوٹ بھی علامتی طور پر خداوند کے لیے شادی شدہ ہونے کی نمائندگی کرتی ہے، یہ مستند بدن خداوند کے ساتھ ویسا ہی بنتا ہے مجسے وہ کرتا ہے۔

### پیدائش: 2:

24۔ اس واسطے مرد اپنے ماں باپ کو چھوڑے گا اور اپنی بیوی سے مبارہ ہے گا اور وہ ایک تن ہو گے۔

یہاں ایک غصہ آگ اور خداوند نے جو گلاوٹ بارے کہا اس میں عیاں کیا جاتا ہے جو سمجھنے کے لیے بہت اہم ہے۔ خاموشی ہونے کا تعلق خداوند میں داخل ہونے کے ساتھ ہے اور جو وہ کر رہا ہے۔ 2007-5-10 پر میٹنگ کے دوران، رووال قدس نے مجھ پر عیاں کیا کہ گلاوٹ کو حاصل کرنے کے لیے خاموشی کیوں ضروری ہے اور کیوں خداوند میں ہونے کے لیے خاموشی کے ساتھ اس میں چنان شامل ہے۔ (اس کے میٹنگ میں ہونے کے لیے)۔ خاموشی کی وجہ یہ ہے کہ کیونکہ خداوند پاک ہے۔ ہمارے ایمان اس حقیقت کو تبدیل نہیں کر سکتے ہمیں ایک اہم غصہ ہوتے ہوئے خاموشی کی اہمیت کو سمجھنے کی ضرورت ہے، خاص کر جب خداوند اپنی ہدایات میں خاموشی کی اہمیت کو بیان کرتا ہے۔ ہم نے اس وقت تک گلاوٹ کو حاصل نہیں کیا جب تک کہ ہدایت کے مطابق مکمل طور پر خاموشی اختیار نہیں کر لیتے۔ اگرچہ ہم ایک سے زیادہ دفعہ اس عمل کر چکے تھے یہاں خداوند کے ساتھ اس وقت تک گلاوٹ نہیں ہو گی جب تک تقاضا کرتی خاموشی کو اختیار نہیں کرتے۔ کیوں؟ کیونکہ وہ پاک ہے!

لہذا عین دیکھتے ہیں یہ بھوکی دیواروں کو نیچے گرانے میں کیا رونما ہوتا ہے۔ میں صلاح دو ٹکا کہ آپ ساری کہانی کو پڑھیں، یشوں 5:13 سے شروع کرتے ہوئے، لیکن یہاں ہمارے مقصد کے لیے اسکی اس پر غور کرتے ہیں جہاں یشوں فوج کو بدایات دیتا ہے۔ خداوند نے یشوں کو بدایات دی اور اب وہ فوج کو بدایات دے رہا تھا۔

#### یشوں 6:

7۔ اور انہوں نے لوگوں سے کہا بڑھ کر شہر کو گھیر لے اور جو آدمی مسلح ہیں وہ خداوند کے صندوق کے آگے گے چلیں۔  
 8۔ اور جب یشوں لوگوں سے یہ بتیں کہے پکا تو سات کا ہن میسٹر ڈس کے سیلگوں کے سات زستگے لیے ہوئے خداوند کے آگے آگے چلے اور وہ زستگے پھونکتے گئے اور خداوند کے عہد کا صندوق اُنکے پیچے پیچھے چلا اور کا ہن  
 مسلح آدمی ان کا ہنوں کے آگے آگے چلے جو زستگے پھونک رہے تھے اور ذنب الہ صندوق کے پیچے پیچھے چلا اور کا ہن  
 چلتے چلتے زستگے پھونکتے جاتے تھے۔ 10۔ اور یشوں نے لوگوں کو یہ حکم دیا کہ نہ تو تم لکارنا اور نہ تمہاری آواز  
 سُنائی دے اور نہ تمہارے منہ سے کوئی بات ٹکلے۔ جب میں تم کو لکارنا نہ کوہوں تب تم لکارنا۔

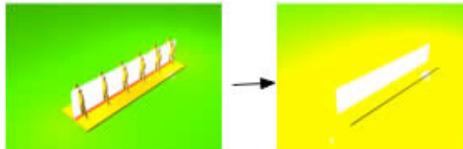
اب اسرائیل کا نیمہ یہ بھوکی دیواروں سے باہر تھا اور جھوٹوں کے لیے دیواروں کا محاصرہ کیا جیسے انہیں بدایت کی گئی تھی، اور ساتویں دن انہوں نے ستدفعہ شہر کا حاططہ کیا اور اس لمحے پر پنچھے جب یشوں نے انہیں روک دیا لوگوں نے نستگے کی آواز سنی، چلاتے ہی دیواریں ڈھیر ہو گئیں۔

کیا خاموشی کی ضرورت تھی؟ جی یاں، اور زیادہ وقت کے لیے! ساری فوج نے سادوں کے لیے اپنے منہ سے آواز کو نہ نکالا۔ اس پر غور کیجیے جس کا یشوں نے حکم دیا تھا۔

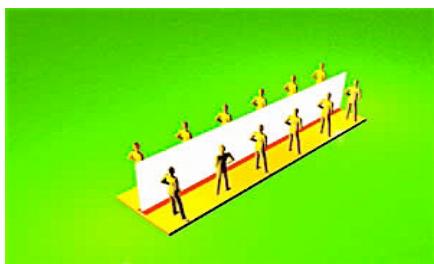
10۔ اور یشوں نے لوگوں کو یہ حکم دیا کہ نہ تو تم لکارنا اور نہ تمہاری آواز سُنائی دے اور نہ تمہارے منہ سے کوئی بات ٹکلے۔ جب میں تم کو لکارنا نہ کوہوں تب تم لکارنا۔

وجہ کہ وہ کیوں آواز نہیں نکال سکتے تھے یہ کیونکہ خداوند پاک ہے اور وہ اسرائیل کے لیے جنگ کرنے کی سمجھتے آیا، اپنے وعدہ کو پورا کرتے ہوئے اس مستند فوج کو خداوند کے ساتھ گلاوٹ کو رکھنا تھا، اس میں داخل ہوتے ہوئے جو وہ کر رہا تھا جیسے وہ ہمیں دکھا پکا ہے۔

روح القدس کی جانب سے دی گئی  
گلاوٹ کی تصویر پر غور کرتے  
ہوئے جسے گلاوٹ کے مضمون  
میں عیال کیا گیا ہے، خداوند اپنے  
سُنری راستے پر کیا کر رہا تھا؟  
وہ وعدہ کے مطابق یہ بحکومت  
آزاد کر رہا تھا اور اسرائیل کی

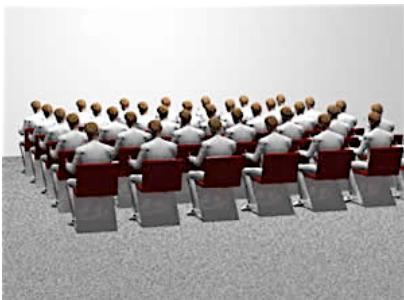


مستند فوج کو خداوند میں داخل کر رہا تھا اور جو وہ کر رہا تھا۔ اس کا نتیجہ گلاوٹ میں لکھا اور اسرائیل نے فتح پائی۔ گلاوٹ میں اس کا نتیجہ یہ لکھا کہ لوگوں کی گلاوٹ اس میں داخل ہونے کے لیے جو خداوند کر رہا تھا اس سُنرے راستے پر، میں جانتا تھا کہ یہاں اس سے نکلنے کے لیے بہت زیادہ تو انہی کی ضرورت تھی جب ہم اس میں داخل ہوتے ہیں جو خداوند کر رہا ہے۔



اسرائیل نے اس پر غور کیا جو لوٹا  
گیا تھا، لیکن اگلے ہاب میں عَلَن نے  
نافرمانی کی اور کچھ خزانے کو اپنے  
خیمه کے نیچے دفن کر کے چھپا دیا  
۔ اس نے اور اس کے خاندان نے اپنی  
زندگیوں کو کھو دیا اور اسرائیل کی

فوج نے آدمیوں کو کھو دیا، اس سے بالکل مختلف جو یہ بحکومت میں رونما ہوا تھا۔ عکن اس مرحلے سے باہر آنے والا شخص بناؤ دوسرا شخص جو اس بیان کردہ تصویر کے سامنے ہے۔ اس لیے خداوند کے ساتھ مزید گلاوٹ نہ ہوتے ہوئے، اسرائیل فرمانبرداری کے وسیلہ عبد میں تھا، وہ شادی شدہ تھی۔ ہم جانتے ہیں کہ خداوند نے بعد میں اسرائیل کو طلاق دی جو اس کی نافرمانی کی وجہ سے تھی۔  
سمجھنے کے لیے یہ ساری تصویر بہت ضروری ہے۔



ہمیں خاموشی کی ابہیت سے آگاہ  
ہونا چاہیے اس حقیقت کی وجہ  
سے کہ خداوند پاک ہے۔ جب  
میں واپس اس مضمون آگ  
کے وسیلہ کی طرف گیا،  
میں نے غور کیا کہ تمام  
ڈاکٹر خاموشی کے ساتھ

اپنی بدلت کا بیظخار کر رہے تھے۔ منظر میں مجھے بتایا گیا کہ ان سب کو قائم رہنے کی ضرورت تھی، اور کوئی آدمی نہیں جانتا تھا کہ کیا کرنا ہے جو خداوند چاہتا ہے، اپنے طریقہ سے۔

خداوند کے ساتھ گاؤٹ اور میٹنگز کی مزید درختانی کے لیے، میرا ایمان ہے کہ یہ اُسے ہائٹنے کے لیے بہترین مقام ہے جو یہاں میٹنگ میں رو نما ہوا۔ اس کا تعطیل یہاں اس مقام پر ہونے کے ساتھ ہے یا قدم باہر نہ رکھنے کے ساتھ، جیسے گاؤٹ کی آخری تصویر کے سامنے اُس دوسرے شخص میں دکھایا گیا ہے۔

یاد رکھیے خداوند نے میٹنگ کے متعلق یہ کہا، "اگر کوئی چیز غلط ہوتی ہے یاد رست راستے سے ہٹ کر رہے، اس کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہ کریں، اسے واپس لانے کی کوشش کریں۔" ہم شادابی کی میٹنگ میں تھے اور خداوند نے کچھ موثر طریقوں سے پاکشراکت لینے کو عیاں کیا۔ ایک شخص اپنے فون کو بند کرنا بھول گیا اور اُس کے بڑے بیٹے نے اُسے فون کیا، جیسے ہی میں نے بدایت دینا شروع کی۔ اُس شخص نے فون نہ سن لیکن فون دوبارہ بجا اور اُس شخص نے قیاس کیا کہ کچھ نہ کچھ غلط ہے اور اس کا جواب دینے کے لیے کرے سے باہر نکل گیا۔ ہم سب جنہیں اُس نے چھوڑا کچھ نہ کہا اور میں نے اُس شخص کے واپس آنے کا انتظار کیا تاکہ ہدایات دوں۔ (میں باہر کت تھا کہ کسی نے کوئی شور یا اواز نہ نکالی کیونکہ کسی چیز کو راستے سے ہٹ جانا تھا خداوند کی طرف نظر مرکوز کرتے ہوئے اور اُس سے جو وہ چاہتا تھا۔) وہ شخص واپس آیا اور میں پاکشراکت کے لیے ہدایت دی۔ یہ سب کچھ، جس میں پاکشراکت شامل تھی، مساوائے ہدایت کے عمل کے خاموشی سے کیا گیا۔

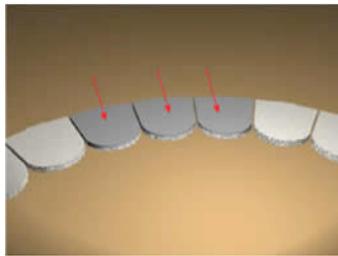
اگلی صبح روح القدوس نے مجھے مستند بننے کے اکٹھے ہونے کا منظور دیا۔ میں پاکھوں اور ناگھوں کو دیکھ لکھتا تھا لیکن وہ لوگوں کے درمیان بغیر کسی فالسلہ کے بغیر ہوا کے تہہ میں بند ہے ہوئے تھے۔ یہ زندہ مستند بننے تھا اور یہ مکمل طور پر ایک یونٹ کے طور پر آگے بڑھا۔ لوگوں کی جملہ کا

رنگ وہی تھا جیسا ان کے کپڑوں کا تھا جو انہوں نے پہننا ہوا تھا۔ میرے پاس رنگ کو بیان کرنے کے لیے وقت تھا یہ کہتے ہوئے کہ یہ چاندی کی ماں نہ سفید تھا یا چاندی جو سفید گھنٹی کی ماں نہ ہو۔ اس نے مجھے دل کیا اور میں جانتا ہوں کہ یہ اب وہاں روح القدس ہے جو میرے ساتھ رنگ کے پیغام کے ساتھ ہے۔ بعد ازاں اس نے مجھے دلگ کر دیا کہ یہ رنگ وہی رنگ تھا جس کا میں نے روشنی کے دھاکے میں سامنا کیا تھا جسے میں نے اُس وقت دیکھا جب لوگ اُس میں داخل ہوئے جو خداوند گلاوٹ کے منظر میں سنہری رستے پر کر رہا تھا۔ روح القدس ہم سے چاہ رہا تھا کہ ہم وہی کریں جو وہ وہ چاہتا تھا کہ ہم درست طور پر اُس رستے پر چلیں جس کے لیے ہم سے کہا آیا تھا، "اگر کوئی غلط سمت کی طرف جاتا ہے یا درست رستے کی وجہ سے مصیبت میں ہوتا ہے، اس کے لیے کوئی بڑی ذمیں نہ کریں، اُس سے محض واپسی اپنی جگہ پر لاں گیں۔" ہم گلاوٹ کو برقرار کلپکھ ہیں اور اس تابلیت کے بڑے حصے کو کہ ہم خداوند کے سامنے خاموش رہتا ہے۔

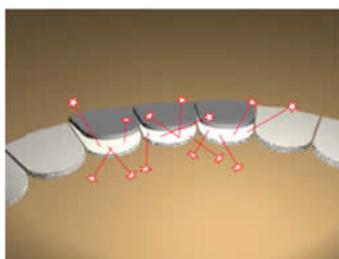
بعد ازاں وہ شخص جس نے میں فون حاصل کیا اُس نے مجھے معافی مانگنے کے لیے کال کی اور صلاح دی کہ ہمیں مینگ کے ساتھ چلے جانا چاہیے تھا۔ میں نے اُس کی وضاحت کی جو ہم نے کیا تھا کہ ہم مستند بدن کے طور پر اُس ساتھ سے باہر ہوں اور اس لیے ہمیں اُس گلاوٹ کو سرانجام نہیں دینا تھا جس میں خدا نے ہمیں پاکشراحت کے متعلق کرنے کے لیے بدایت کی تھی۔ مزید رخشنائی کے لیے اس پر غور کیا جاتا چاہیے جو خداوند نے کہا تھا، "آپ مجھ سے شادی نہیں کر سکتے اور اس پر توجہ نہیں دے سکتے جس پر میں نے توجہ دی۔" اُس مستند مینگ کے دوران کوئی کسی چیز کو رکھتا تھا اُس سے اپنی توجہ کو ہٹاتے ہوئے جس پر اُس وقت خداوند ہم پر توجہ دے رہا تھا، ہمیں گلاوٹ کو چھوڑنا تھا (اپنے شادی شدہ معیار کو) جیسے خداوند نے کہا "آپ مجھ سے شادی نہیں کر سکتے اور اس پر توجہ نہیں دے سکتے جس پر میں نے توجہ دی۔"

میں نے اس معلومات کو اس نقطے کو بیان کرنے کے لیے کل لکھا تھا اور اس ٹھنڈ روح القدس نے مجھے روایا دی۔

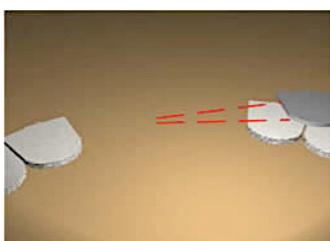
نومبر 06, 2007



رات کو مجھے ایک لگتا سرگرمی کے ساتھ ایک متظر دکھایا گیا۔ میں اس سے جاگا اور اس کے بارے سوچنے کے بعد، مجھے روپیا مل۔ روپیا مجھے وہ پہلے متظر کو بھونے کا سبب بنا تھا میں نے اس سب کچھ کو لکھا جو مجھے اس پارے یاد تھا۔ مندرجہ ذیل روپیا میں میں اس دائرے کے اندر کھلا تھا جو ایک کی بوڑھے دائرے کی مانند تھا لیکن کنجیوں کی شکل اور پر سے گول لوح قبر کی مانند تھیں۔ میں اس کا چاہیوں کے طور پر حوالہ پیش کروں گا۔ یہ چاہیاں و سیع تھیں، لمبائی میں ایک عام کی بوڑھی کی جائے زیادہ تعداد میں تھیں۔



ہر حال، میری توجہ ان تین چاہیوں کی طرف تھی کیونکہ یہ ان باتیوں سے مختلف تھیں کہ ان کے ساتھ کچھ ہونے والا تھا جنہیں ان ہاتھ چاہیوں کی مانند نہیں ہوتا تھا جو اس دائرے میں تھیں۔ یہ ساتھ ساتھ تھیں اور ان کا تنگ بھی فرق تھا۔ میں ان تینوں چاہیوں کے پاس سے گزرا، انہیں اور لوگوں کو اٹھاتے ہوئے جو پیچھے کی طرف سے بڑی ہوئی تھیں، اور لوگوں کو ایک دوسرے سے باقی کرتے تھے۔



میں نے اس ڈھنکے کو جاؤں پر لگے ہوئے تھے واپس رکھا اور اپنے ہاتھ سے ان کو دائرے سے ہٹانے کے لیے کھا اور انہیں دائیں جانب کرنے کے لیے کھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ تینوں اور پاؤٹھے اور وہاں فاصلے کو چھوڑتے ہوئے یا وہاں گزرا ہاپڑے ہٹے سے وہاں سے دائیں جانب مرڑ کئے۔ وہ باقی کرنے والے رُک نہ سکے۔



دیکھا اور اب یہ اصلی کی بجائے میں نے دائرے کو جزتے ہوئے  
چھوٹا ہو گیا۔ یہ پھر میں جانتا تھا کہ چنان ربوٹ کیمپ کی  
مانند ہو گیا تھا جسے خداوندوں مقام کہتا ہے۔

روپا سے باہر آتے ہوئے گیت کے تین بھلے میرے سامنے آئے۔ شادابی جو تم نے کہی یہ ہو گی اور ربوٹ کیمپ کو بھی  
دیکھ جائے گا  
کیونکہ تم اسی فوج کو ہم نے چڑھا لیا۔۔۔۔۔

اُس سارے گیت سے جس پہاڑ کہا گیا، وہ "مقام" تھا جسے جولائی 1991 میں دیا گیا تھا۔

"روح القدس کی چیزوں" کے وسیلے سے مستند فلوچارٹ میں عیاں کی گئی معلومات کا مطلب عالمی طور پر آسان ہے۔ لوح قبر کا تعلق  
خودی کو مارنے کے ساتھ ہے۔ یاد رکھیے، یہ نوع نے کہا کہ ہم اس کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ لیے چل نہیں سکتے اور خودی کو رکھتے ہوئے۔  
اسرا یکل کی فوج میں کسے ایک نے بھی یہ یوکی جنگ کے دوران "خودی" کو نہیں رکھا تھا۔ ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ اسرا یکل کی فوج خداوند  
کی فوج تھی، اسی طرح ہمیں بھی خداوند کی فوج بنانا ہے۔

ہمیں خداوند کی فوج میں ہونے کے عمل کو سمجھنا ہے جیسے گیت کے بھلے عیاں کرتے ہیں (تمہاری فوج میں ہونے کے لیے ہم مجھے جاتے  
ہیں۔۔۔۔)، ہمیں اس کی فوج میں ہونے کے لیے پختے جاتا ہے۔ یہ کوئی خود بخود ہونے والی چیز نہیں ہے۔ دنیا کی فوجیں ضوابط کو قائم  
رکھنے کے لیے اصول اپناتی ہیں یا وہ ابتری کو رکھ سکتے ہیں اور کسی جنگ کو جیت نہیں سکتے۔ خداوند حد بند یوں کو عیاں کر رہا ہے یا اُن  
اصولوں کو تاکہ ہم اس کی ملٹری کے یو ٹیکس کو ابتری کے بغیر جاری رکھ سکیں تاکہ وہ جنگ کو جیت سکے جیسے اس نے یہ سمجھ پر کیا تھا۔

رو یا بوٹ کیمپ میں رونما ہو رہا تھا جو پہاڑ پر تھا جسے خداوندوں مقام کہتا ہے جس نے مجھے اُس مقام کے متعلق ایک اہم تلاش کی یاد دلاتا ہے۔ خداوند نے لہا، "ذہن کو لانا سب سے اہم چیز ہے" اور اسے ہر وقت جاری عمل ہونا تھا۔ بوٹ کیمپ سمجھنے کے تجربے کے وہ تھے ہیں اور یہ اُس شروع کی گائیڈ جو سمجھنے کا طریقہ ہے تاکہ اس میں داخل ہو جائے۔ پھر آپ بوٹ کیمپ کا تجربہ رکھیں گے۔

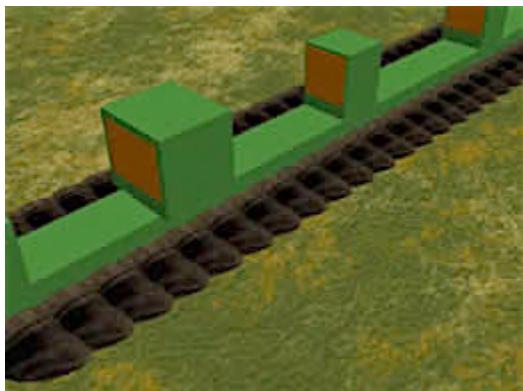


دائرہ عہد کی نمائندگی کرتا ہے۔ کی بورڈ کے انداز کا تعقیل خداوند کے کسی کی کو جانے کے قابل ہونے کے ساتھ ہے جو وہ چاہتا ہے وہ آج کی ملٹری کو مختلف اوقات میں مختلف یو نٹس کے طور پر استعمال کرنا چاہتا ہے۔ کیوں کہ یہاں بڑے پتھر کے نیچے لوگوں کے گروہ ہیں، میں جانتا ہوں کہ یہ پتھر بھی ملٹری یو نٹس کی نمائندگی کرتے ہیں۔

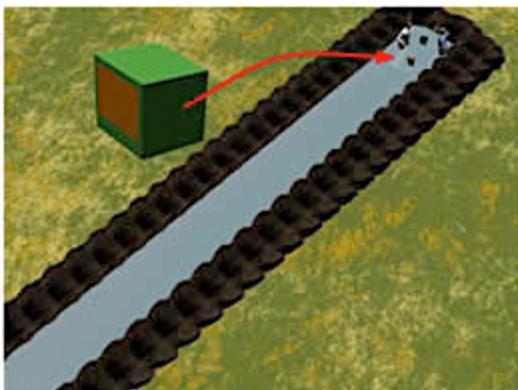
خاموشی کی کی بوٹ کیمپ سے لوگوں کے باہر ہونے کا سبب ہے۔ خاموشی حد بندیاں اور کیز کو خداوند سے مینگ میں دور نہ ہونے کے لیے ہیں۔ یہ حد بندیاں ہمیں اُس پر اوجہ کرنے میں مدد کرتی ہیں جو خداوند کی نگاہ میں ہے۔ خاموشی سمجھنے کے لیے ایک سب سے بہتر عنصر ہے جب خداوند میں داخل ہوا جاتا ہے جیسے وہ جنگ کرتا ہے، جیسے یہ کیوں کی جنگ میں عیاں کیا گیا ہے۔ یہاں خاموشی کا وقت ہے، کیونکہ وہ پاک ہے۔

صغیریہ 1: 7 این کے بعد  
تم خداوند کے حضور خاموش رہو کیونکہ خداوند کا دن نزدیک ہے۔۔۔۔۔

## ملٹری یوٹس



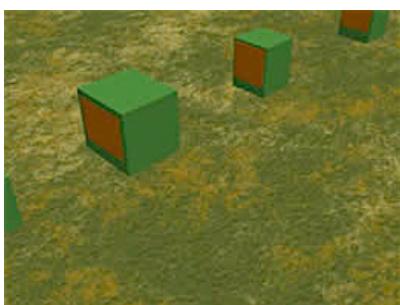
خواب میں میں اُس کھڈی ہوئی  
خندق کو دیکھ رہا تھا جو حرارت  
کے پوٹھ کے ساتھ گزر رہی تھی۔  
حرارت کے پہ وہی نگ راستے  
کے ساتھ چڑھے ہوئے تھے اور یہ  
سب سبز ملٹری نے کا تھا۔ میں نے  
اس کی مشاہدت کو بنایا ہے میں  
نے تصویر میں دیکھا تھا۔ حرارت  
کے پہمیں مزید اُس سے مجا تھے لیکن آپ اس کا قیاس کر سکتے ہیں۔ جس پہ آپ اس گر شتی ہوئی خلیفہ غور کر رہے تھے اور اُس سڑک پر جو  
اس کے ساتھ ساتھ گزر رہی تھی۔ میں اُس پر غور کر رہا تھا جو اس خندق کے ساتھ بنایا گیا تھا۔



پھر منظر بدل گیا کہ وہ خندق تازہ  
طور پر کھودی گئی جس کے  
اندر کچھ نہیں تھا۔ میں نے اُس  
خندق میں خوبصورت پانی کو  
نکتے دیکھا۔ میری توجہ  
مشتعل کونے کی طرف مبذول  
ہو گئی۔ میں تین چار آدمیوں  
کو اُس پانی میں چلانگ لگاتے  
دیکھا اور انہوں نے پانی میں

کھیل تماشہ کرنے کے لیے گھر سواری شروع کی۔ میں جانتا تھا کہ یہ اچھا نہیں ہے اور میں نے سوچا، "انہیں ایسا کرنے کے لیے قیاس نہیں کیا گیا تھا جیسے کہ یہ ایک سنجیدہ کام تھا۔"

میں منظر سے جرأتی کے ساتھ ہاہر آجیو یہ سب کچھ تھا اس سے ہاہر آیا اور خداوند نے اگلے کچھ دنوں میں اس کی تشریح کو بنانا شروع کیا۔ لوگوں سے بات کرنا جو فوج میں تھے ایک چیز تھی ہے روح القدس نے استعمال کیا۔



پانی زندگی کا دریا ہے جو گلاوٹ کی معلومات کی کیوں یک شارٹ گائیڈ کے ساتھ نسبت رکھتا ہے۔ منظر ملڑی یو مٹس کو بیان کرتا ہے جسے خداوند زمین کے اُس پر بنانا چاہتا ہے۔ ان یو مٹس کو اس کے وسیلے قابو میں رکھا گیا اور دنیا کی مختلف افواج کی مانند مختلف کاموں کو رکھتا ہے حرارتی پھپ کے نشان کی وجہ سے جو کہ تنگ راستے کے کام کے ساتھ بہت بڑا تھا۔ لہذا ہم اُن یو مٹس کو ایک ہی ماحول کے ساتھ رکھتے ہیں۔ اس کا تعلق درست ماحول قائم کرتے ہوئے کیوں یک شارٹ گائیڈ کے ساتھ ہے جب خداوند کے ساتھ مینگ ہوتی ہے۔ مشکل کام بھی عالمی طور پر اکٹھے طور پر درست ہوتا ہے، جس میں مستند فلوچارٹ شامل ہے۔ میں اس مشکل کام کو دکھاتے ہوئے منظر کو شامل کر چکا ہوں اور ان تمام یو مٹس کے ساتھ تعلق کو جنہیں زمین کے نیچے چھپا گیا ہے۔

میں پانی کے منظر میں ملڑی یو نٹ کو بیان کر چکا ہوں جسے تعمیر کیا گیا جہاں لوگ "روح کی چیزوں" کے ساتھ اس کے چو گرو گھر سواری کر رہے تھے۔ یہ لوگ ہیں جنہوں نے دی گئی معلومات کو حاصل کیا، لیکن اس کے ساتھ کچھ نہیں کر رہے ہیں۔ وہ اپنی ہی چیزیں کر رہے ہیں! یہ ایک سنجیدہ چیز ہے جسے خداوند کر رہا ہے، بہت سے لوگوں کے زندگی اور موت کی صورت حال، اس سے بالآخر جو یہ لوگ سمجھتے ہیں۔ خداوند بیہاں جنگ کرنے کے لیے اپنے سفید گھوڑے پر ہے اور اُسے ان ملڑی یو مٹس کی ضرورت ہے، بالکل جیسے اُسے اسرائیل کی فوج کی ضرورت تھی جب وہ یر جیوں کی جگہ پر اُس کی فرمائیں داری کرتے۔ وہ جنگ کرنے کے منظور پر تھا، جیسے وہ اب بیہاں ان آخری اوقات میں جنگ کرنے کے لیے ہے۔ ہم وقت کے اُس دھارے میں داخل ہو چکے ہیں جس بارے باتیں "خداوند کے دن" کے طور پر بات کرتی ہے، اور وہ جنگ کرنے کے لیے اپنی فوج کو بنانا شروع کر رہا ہے۔



ختمن شدہ یو نٹس کے ناموار ہونے کے اس سر زمین کا تعلق تھا۔  
رسنے پر، کے مضمون میں ہوتی ہیئتگ میں دی گئی معلومات کے  
ساتھ تھا۔ جہاں خداوند نے کہا، " مجھے یہاں ایک بنو،" زمین  
سے ہٹ کر ایک خاص مقام کی  
طرف اشارہ کرتے ہوئے جسے وہ بنانا چاہتا تھا۔

ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ یہ خداوند ہے، نہ کہ ہم جو تمام جگلوں کے لیے آسمانی ہے۔ اسرائیل یہ مسجد کی جنگ کے لیے آمادہ نہیں تھا، خداوند تھا۔ وہ  
اسے یہاں لا باتھا۔ اب بھی وہ ایسا ہی کرتا ہے، ہم اس کا تجربہ کر چکے ہیں۔

## مکاشفہ کی کتاب کا خداوند۔



26 ستمبر 1989 کی رویا میں،  
میں نے ایک طرف کھڑے ہوئے  
بالغ شخص کو دیکھا جس کے ہاتھ  
میں اُس کی تلوار تھی۔ تلوار  
زمین پر اُس کی نوک کے ساتھ ایک طرف رکھی ہوئی تھی۔

اُس وقت جب میں نے تلوار کو نکال کر تلوار سکیپر کی مانند اختیار کو رکھے ہوئے تھی۔ وہ ایک مجاہد تھا لیکن اُس کے پاس پریا بلت  
نہیں تھا، محض ایک دودھاری تلوار جس کے پاس سارا اختیار تھا۔ میں نہیں جانتا کہ کیسے اس کے لباس کو بیان کروں ماسوائے سادہ طرح ایسا  
کہنے سے کہ اسے قوت کے طور پر بیان کیا جائے اور یہ چڑھے کا ساتھ۔ میں جانتا تھا کہ میں مکاشفہ کے خداوند پر غور کر رہا تھا، یہ یوں سمجھ کے  
علاوہ اور کسی پر نہیں۔ وہ ہماری نسبت اونچی سطح زمین پر کھڑا تھا، جہاں وہ ہمارا انتظار کر رہا ہے جہاں وہ خود تھا۔

## مکاشفہ کی کتاب کا خداوند کل اختیار کور کھتا تھا!

---

خداوند بغیر مقصد کے کبھی کچھ نہیں کرتا لہذا میں جانتا تھا کہ یہاں کم از کم ایک وجہ تھی کہ مجھے مکاشفہ کی کتاب کے خداوند کو دکھایا گیا۔ چجھ دیر بعد، اٹھارہ سال بعد، جب میں نے یہ بیوپر اس کے ساتھ روحاںی جنگ میں داخل ہونے کے لیے خداوند کی فوج کے بارے لکھنے کے لیے معلومات کو لکھا کر ناشر و نمود کیا، میری توجہ مندرجہ ذیل پر مرکوز ہو گئی:

یشوع 5:

13۔ اور جب یشوع پر بیو کے نزدیک ہت تو اس نے اپنی آنکھیں اٹھائیں اور کیا دیکھا کہ اس کے مقابل ایک شخص ہاتھ میں اپنی سنگی تواریے کھڑا ہے اور یشوع نے اس کے پاس جا کر اس سے کہا تو ہماری طرف ہے یا ہمارے دشمنوں کی طرف؟ 14۔ اس نے کہا نہیں بلکہ میں اس وقت خداوند کے لشکر کا سردار ہو کر آیا ہوں۔ تب یشوع نے زمین پر سرگوں ہو کر سجدہ کیا اور اس سے کہا کہ میں مالک کا اپنے حنادم سے کیا ارتشداب ہے؟ 15۔ اور خداوند کے لشکر کے سردار نے یشوع سے کہا کہ تو اپنے پاؤں سے اپنی جوتی تار دے کیونکہ یہ جگ جہاں تو کھڑا ہے مقتد س ہے۔ سو یشوع نے ایسا ہی کیا۔

خداوند منظر پر آیتا۔ یشوع نے اُسے خداوند کہا، اور زمین اُس کے ظاہر ہونے سے مقدس ہو گئی۔ ایسا میں پر واقع نہیں ہوا جب فرشتے آتے ہیں اور فرشتوں کا خداوند کی پرستش کرنے کے لیے انسان کو جاہز نہیں دیتا۔ یشوع جگ کرنے کے لیے منظر پر تھا۔ یشوع نے اُسے تواریکے ساتھ دیکھا، بالکل جیسے میں نے مکاشفہ کے خداوند کو توار رکھنے ہوئے دیکھا۔

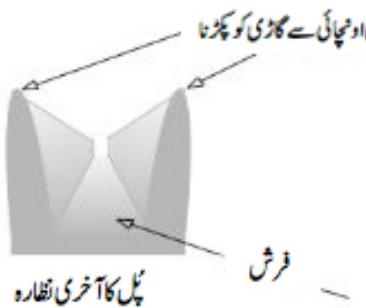
خداوند اپنے کاموں کا مولف نہیں ہے اور ایسا کہنا بہتر ہے کہ مکاشفہ کی کتاب کا خداوند عظیم چیزیں کرے گا، اور اس سے بڑھ کر جو ہماری زندگی میں ہو گئے جیسے اُس نے یہ بیو کی جنگ پر کیے۔ وہ اپنی دلہن سے چاہتا ہے کہ وہ اُس کی راہوں کو سمجھے، ان حدبندیوں کو جانتے ہوئے، تاکہ وہ اُس میں داخل ہوں جو وہ اپنے حکم پر کر رہا ہے، جیسے اسرائیل کی فوج نے یہ بیو کی جنگ پر

اب ہم "روح کی چیزوں" سے جانتے ہیں کہ سفید گھوڑا یہاں ہے۔ ہر چیز کے ایکارہ کیے جانے سے سفید گھوڑا اس کی ترقی کو بیان کرتا ہے۔ سفید گھوڑے کو واپس ہماری میٹنگ میں ایک سے زیادہ دفعہ مختلف لوگوں سے دیکھا گیا ہے۔ یشوع یہاں ہے جیسے وہ یہ بیو کی جنگ پر

تھا۔ وہ یہاں مختلف طریقہ سے ہے، میں اس بارے مشری سے باہر چند دعا کرنے والوں سے بات کی اور وہ متفق ہوئے کہ یہ روحانی ریاست میں مختلف ہے۔ یہ یہاں اپنی ڈلہن کو لاتا ہے، جگ کرنے کے لیے، اور مکاشف کی کتاب میں اپنے کلام کولانے کے لیے۔



تمار جو میں نے دیکھی جب میں نے مکاشف کی کتاب کے خداوند کو دیکھا یہ وہی توار ہے جسے میں نے خداوند کو مکاشف 6 اور 12 میں سفید گھوڑے پر لیے ہوئے دیکھا تھا۔ خداوند ابتری کا مولف نہیں ہے۔  
مکاشف 6 کا سفید گھوڑا عبد کے عالمی ہونے کے طور پر جھکتا ہے۔



پاکل جیسے تویں قرآن عبد کی علامت ہے اور کہا رض جو گل پر تھی جو گرزنے کے لیے تھا عبد کو پیش کرتا تھا۔

عبد یہ ہے کہ ہم کیسے خداوند کی بادشاہت میں داخل ہونے کے لیے اسے عبور کرتے ہیں۔ اسی لیے روح القدس عیان کر رہا ہے کہ ہم کیسے خداوندے ساتھ عبد میں آتے ہیں۔ ہم کیسے اُس کے ساتھ شادی کرتے ہیں۔ یہ خداوند کے کیلئہ پر ہے جسے اُس کے روح القدس کے وسیلے سے عیان کیا گیا ہے، انچار ڈپانیوں کو دیکھیے۔



مکا شنہ 6 میں دوسرے گھوڑے بھی  
خداؤند کی طرف سے بھیجے گئے  
تھے جیسے موت کی روح کو مصر  
کے پہلو ٹھوں پر بھجا گیا تھا۔  
اسرائیل کو خداوند کی فرمائی داری  
کرنا تھی اور بردہ کے لہو کو اپنے  
گھروں کی چوکھوں پر لگانا تھا یا  
یہ کہ موت کی روح کو ان کے  
پہلو ٹھوں کو لینا تھا۔ اب یہ بالکل  
وہی تصویر ہے جس میں یوسع  
اپنے لہو کے دیلے مہر کیے گئے عہد کے لیے لا یا گیا تھا۔

مسیحیوں کو یقیناً مکا شنہ 6 اور آخری وقت کے دوران فرمائی داری کے وسیلہ محفوظ رکھنے کے لیے اس خون کے عہد میں داخل ہونا ہے۔  
مکا شنہ کی کتاب کا خداوند مسیحیوں کے وہاں آنے کا انتظار کر رہا ہے جہاں وہ اب اپنی جنگ میں کھڑا ہے۔ جنگ خداوند کی ہے!

یوسع ہمارے کمانڈر اچیف کے طور پر ہمارا  
لشکر کا سردار ہے۔

**انفرادی / مستند سنبھالی ملاقاتیں**

خداوند کے الفاظ:

بھرمات 23 مئی 2013

فرمانبردار بنو۔ میرے احکامات کو سنبھو جھے سننے کے لیے اپنے آپ کو تیار کرو۔ مجھے سننے کی کنجی ایمان ہے۔ مجھے سننے کی کنجی خاموشی ہے۔ آپ کو ایمان اور خاموشی کو رکھتا ہے۔ خاموشی، ایمان، فرمانبرداری، یہ نظم و ضبط کی کنجیاں ہیں۔ شاگرد میری را ہوں میں منظم ہیں۔ میرے شاگرد میرے الفاظ پر قائم ہیں۔ میرے شاگرد مجھے سے محبت رکھتے ہیں۔ کیا آپ میرے شاگردوں میں سے ایک بنیں گے؟

خداوند مجھے مطلع کر پچکا ہے کہ وہ ہر ایک سے چاہتا ہے کہ وہ سمجھے کہ کیسے روز مرہ کی بنیاد پر انفرادی سنہری ملاقات کرنی ہے۔ یہ آدمی اور یہوی کو کہنا نہیں ہے کہ وہ اکٹھے ایسا نہیں کر سکتے۔

یہاں ضرورتوں کو تین مقامات پر قائم کیا گیا، خواہ یہ ایک کمرے میں ہو یاد و سرے کمروں میں جاتے ہوئے ہو۔ میں لوگوں کو جانتا ہوں جو ایک ہی کمرے میں ایک نقطے تو سرے نقطے پر جاتے ہوئے ایک ہی کمرے میں اسے کرتے ہیں۔ اس سب کو شروع کرنے سے پہلے اُس شخص سے فیصلہ کیا جانا چاہیے۔ میں ترتیب کے ساتھ ان تین نقاط کے بارے بات کروں گا۔

رو داد (پر ٹوکول) کا نمونہ یہ یکل کی ترتیب پر تھا۔

1۔ یہ وہی کوٹھ جہاں ایک بڑا حوض تھا۔ 2۔ مقدس مقام جہاں خوشبو دار قربان گاہ تھی۔ 3۔ وہ پاک جگہ جہاں کا ہن سال میں ایک مرتبہ داخل ہوتا تھا۔

ایک شخص کے پاس لکھنے کے لیے کاغذ اور یہیں ہوئی چاہیے، درحقیقت نوٹ بک بہتر ہے اس طرح وہ مسلسل ریکارڈر کر سکتے ہیں۔ لیکن کاغذ پر ہر میٹنگ کی تاریخ ڈالنے کا لیکھن کر لیں۔

پہلے نقطے پر، نمبر ایک، پہلی چیز جو کرنی ہے وہ یہ کہ اپنے جو تے اتارنے ہیں اگر آپ نے پہنچ ہوئے نہیں (احترام کے طور پر)۔

(اس میں سے کسی کے لیے جلدی نہ کریں)۔ اگلی چیز علامتی طور پر اس حوض (برت) و ہونا چاہیے کہاں یہ یکل میں حوض میں سے دھوتا ہے۔ (یہوں نے کہا کوئی خدا کی بادشاہی میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ بچے کی مانند نہیں ہن جاتا)۔ امداد علامتی طور پر ہم ناقابل دید برتن میں یہوں کے خون کے ساتھ دھوئے جاتے ہیں۔ جب پہلے اسے شروع کرنا ہوتا ہے تو اس شخص کو خداوند کا اُس کے خون کے لیے شکریہ ادا کرنا چاہیے اور علامتی طور پر اپنے کانوں آور آنکھوں کے دھوئے جانے کے لیے شکریہ کرنا چاہیے تاکہ وہ دیکھ سکیں جو خداوند سے چاہتا ہے کہ وہ یک چیز اور ٹینیں جو خداوندان سے چاہتا ہے کہ وہ ٹینیں۔ ہمارے پورے بدنا کا دھویا جانا علامتی طور پر ایمان کا ایک جسمانی

عمل ہے، لیکن یہ روحانی طور پر حقیقی بیان کرتا ہے۔ (خداؤند نے کہا کہ برت (حوض) میں دھویا جانا عالمی طور پر دشمن کو دور کھنے میں مدد کرتا ہے! یہ ہمیں بھی پاک صاف کرتا ہے تاکہ ہم خاموشی کے ساتھ اُس میں داخل ہو سکیں)۔

17 مئی، بروز جمعہ 2013

روز بروز ایک دن کے بعد اگلے دن۔ فرمانبرداری ہر روز اگلے دن کو شامل کرتی ہے جب تک شاگرد ظاہر نہیں ہو جاتے۔ فرمانبرداری اور خاموشی کنجی ہیں۔ یہاں میری آواز خاموشی میں ہے۔ وہ کرو جو میں کہتا ہوں۔ جتنا زیادہ آپ ایمان رکھتے ہیں یا اتنا ہی میرے سنتے کے لیے آسان بنتا ہے۔ ہمیشہ برت میں دھوئیں۔ دشمن کو باہر رکھیں۔ کل ایک اور دن ہے۔ آج میرے قریب رکھیے۔ سارا دن میری آواز کو نہیں۔ دعائیں میری تلاش کریں۔ آپ مجھے پالیں گے۔ میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔

(ایک شخص کے ایسا بہت سی ملاقاتوں میں کرنے کے بعد وہ ہو سکتا ہے کچھ کہنا نہ چاہتے ہوں جب دھویا جانا ہوتا ہے ہو سکتا ہے انہوں نے پہلے ہی سے خاموشی میں ہونا شروع کر دیا ہو۔ ہر ایک کو ان یعنیں مراحل کے ساتھ نہ نہیں چاہیے جب خداوند ان مراحل کے دوران کچھ کہتا ہے۔)

حوض میں دھوئے جانے کے بعد خاموشی سے دوسرے نقطے، مقدس مقام کی طرف مڑیں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں ایک شخص کو کچھ عرصہ خاموش رہتے ہوئے خاموشی اختیار کرنی چاہیے۔ (یاد رکھیے، ہمیں نہیں۔) یہ وہ جگہ بھی ہے جہاں خانے مجھے دکھایا کہ وہ ہم سے محبت کرنا پسند کرتا ہے اور ہم خاموشی سے اُس کی پرستش کرتے ہیں۔ (ایک دفعہ، اس وقت کے دوران، مجھے یہ سمجھنے دیں کہ تھوڑی خاموشی قائم کرنے پیدا کرنے کے بعد ہم اس خاموشی کو خداوند کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اس کا تعاقب ربان گاہ کی خوشبو کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہی ہے جو ہم اُسے دینے کے لیے پیدا کر سکتے ہیں۔ میں اس شخص کو رکھتے ہوئے جوابنے باخوبی کو اپر اٹھاتا ہے صلاح دیتا ہوں کہ وہ اس خوشبو کی خداوند کو پیش کش کریں۔ (اپنی مستند ملاقات میں ہمارے پاس خداوند شکر یہ کے ساتھ ہوتا ہے اُس پیش کش کے لیے جو ہم نے خاموشی پیدا کرنے کے ساتھ کی)۔ یہ خداوند میں داخل ہونے کے لیے ضروری ہے، جو کہ ہن کی علامت کے وسیلے سے ہے کہ قربان گاہ کے پاس جانا اُس پاک ذات کے پاس جانے کی مانند ہے۔

ایک شخص کے خاموشی کی پیشکش کرنے کے بعد، وہ تیرے نقطے کی طرف مرتے ہیں، پاک خداوند کی طرف۔ انہیں کاغذ اور سیسل کساتھ وہاں بیٹھا چاہیے اسے حریر کرنے کے لیے جو وہ دیکھتے اور سنتے ہیں۔ خاموشی ایک کنجی ہے۔ یاد رکھیے خداوند نے کہا کہ وہ خاموشی میں ہے۔

اگر خداوند کچھ محرکات کرنے کے لیے کہتا ہے، تو انہیں کریں اور پھر جلدی سے واپس خاموشی میں چلے جائیں۔ ایک سادہ عمل خداوند کا کسی شخص کو بتانا کئی دفعہ اپنے ہاتھوں سے تالی بچانا ہو سکتا ہے۔ جب خداوند اس قسم کی چیزیں کرتا ہے تو وہ فرمابرداری سکھار ہا ہوتا ہے اور یہ رو حانی جنگ ہے۔

خداوند کے پاس ہو سکتا ہے کچھ دیر کے لیے ایسا شخص نہ ہو جو یہ کام کرے، یہ سب اس پر محضرا ہے۔ بعض اوقات خداوند خاندانی صورت حال کے ساتھ رہتا کرے گا، یا ان کے لیے ایک شخص کے طور پر، مجھ کے بدن کے لیے کلام دیتے ہوئے، وغیرہ۔ یہ سب خداوند کا پاک صاف کرنا ہے اور وہ گہر اتعلق ہے جو وہ ہر شخص کے ساتھ رکھنے کی خواہش کرتا ہے۔ جب ایک شخص اسے حاصل کرتا ہے (خداوند یہ عیاں کر سکتا ہے) کہ ملاقات کسی طرح ختم ہو چکی ہے۔ تب انہیں اسی طرح واپس اپنی نمبر ایک والی حالت میں جانا ہے۔ ملاقات کا یہ حصہ مکمل ہو چکا ہے۔ اگر یہ کوئی آدمی اور بیوی ہے یا ایک سے بڑھ کریں، انہیں اس پر بات کرنی چاہیے جو کسی ایک نے حاصل کیا ہو، ہمیشہ اسے کسی طرح قلمبند کرنا۔

خداوند نے کہا یہ اس کے لیے مشق کی ضرورت ہے اور یہ ایسا کرتی ہے۔ ان ملاقاتوں میں ایجاد ان لینے کو یاد رکھیے۔ خداوند ایجاد اکور کرتا ہے، خداوند عیاں کر سکتا ہے کہ وہ ہر ایک سے چاہتا ہے کہ وہ اس کے سامنے خاموش رہے کیونکہ وہ ہمیں ان چیزوں کی خبرداری دینے کے قابل بناتا چاہتا ہے جنہیں مستقبل میں زمین پر آتا جیسیں، اور وہ ہمیں ہدایات دینے کے قابل بناتا چاہتا ہے (یاد رکھیے خداوند ہر چیز آدم سے ملاتا ہے اس کے ساتھ شراکت کرنے اور اس کی مشاورت کرنے کے لیے کیا جانا کہ کیسے اسے کرنا ہے یہ ان کے درمیان ایک آرام دہ برکت ہو گی جو مستقبل میں آ رہی ہے۔

29 مئی، بروز بدھ 2013

اب سنجیدہ ہونے کا وقت ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ کیا کرتا ہے کوئی ضرورتوں کو پورا کرنا ہے۔ خاموشی، تابعداری، سُننا۔ میں ایماندار، تابعدار لوگوں کی تلاش کر رہا ہوں۔ یقین رکھیے۔ میری مرضی، آنکھ کارہ ہو گی۔ آئیں اور اس کا حصہ بنیے جو میں کر رہا ہوں۔

اگر میں سکھا رہا ہوں، تو مجھے میں نقاٹ کو لوگوں کے سامنے رکھتے ہوئے ان میں سے ہر ایک کی وضاحت کرنی ہے۔ پھر مجھے ایک دور افراد کو لینا ہے اور لوگوں کے سامنے ان کے ساتھ چلنا ہے۔ وہ سب اس میں سے گزرنا چاہیں گے۔ نقطہ یہ ہے کہ انہیں آرام دہ بنانا ہے اور

یہ احساس کروانا ہے کہ ایسا کرنا کتنا آسان ہے۔ کچھ خداوند کی طرف سے پہلی مرتبہ بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں اور کچھ اور حاصل کر سکتے ہیں۔ ہر معاملے میں اس کے لیے مشق کرنا درکار ہے۔



جب ایک مستند گروپ کے طور پر ایسا کرتے ہیں تو گروپ کو ضرورت ہے کہ وہ مقدس مقام میں ایک دائرہ بنائیں، اور وہ خاموشی پیدا کریں اور ایک شخص ڈلن۔ خداوند نے ہمیں بتایا کہ وہ ایک شخص کے طور پر اتحاد میں ایک کسا ہوا دائرہ پسند کرتا ہے۔ گروپ کے لوگوں کو ان افراد کے ساتھ جو خداوند کے ساتھ ان ملاقاتوں میں ہیں معلومات کو پہنچائیے۔

## عدالتی ملاقا تین۔

### خداوند بادشاہ کی تاج پوشی!

تھوڑے پس منظر کے لیے، جب خداوند نے ہمیں اُس جگہ ملنا شروع کیا ہم وہاں 4 ضرب 8 کی پلائی وڈی کی شیٹ کو رکھتے ہیں جس میں یوسوں نے تاج پہننا ہوا ہے۔ خداوند نے ہمیں اپنے بادشاہ ہونے کے ہارے سکھانا شروع کیا اور یہ کہ ہم نہیں جانتے کہ ایک بادشاہ کے طور پر اُس کے ساتھ کیسے سلوک کرنا ہے۔ ہم یوسوں کی اس تصویر کو اُس جگہ پر رکھتے ہیں جہاں لوگ آسانی سے اُسے دیکھ سکیں جب وہ اُس عمارت میں آتے ہیں۔ یہاں ہمارے درمیان بہت سے عقائد کی بھرمار ہے لہذا میں سمجھتا ہوں کہ عام طور پر گلیسیا (چرچ) نہیں جانتا کہ کیسے یوسوں کو اپنے بادشاہ کے طور پر بر تاو کرتا ہے۔ یقیناً میں نہیں جانتا ہو۔

سالوں سے خداوند نے ہمیں سکھایا وہ کچھ کرنے کے لیے جسے وہ "عدالتی ملاقا تین" کہتا ہے، جہاں ہم خداوند کے سامنے لوگوں کے ساتھ ایک لفافے میں سوالات کے لیے پیش ہوتے ہیں یہ نہ جانتے ہوئے کہ لفافے میں کیا۔ سوالات کو جانیں بغیر اُس کے جوابات کو نہنا ہماری روح اور جانوں کو اُس کے واضح جوابات کی رویارویی سے دور رکھتا ہے۔

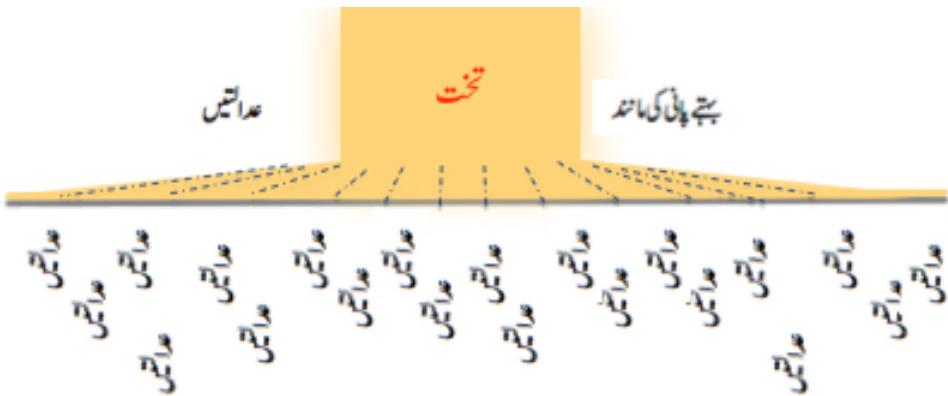
2012-16 پر میں نے خداوند سے مندرجہ ذیل سوال ہو چکا، جو کہ مزید لوگوں کو شامل کرنے کے لیے کہ وہ ہمارے عدالتی سوالات کو ایک منظری کے طور پر ہمارے ساتھ کریں (آن لائن)۔  
سوال:

اے خداوند کیا میں اس ساخت اور منظری سوالات کے ہارے میں سائنس کے لفافوں کو گروپ کے ساتھ کرنے کے بات کروں؟"

**شخص اف:** ! " تیاری، صح، میرانی، قابل، مقرر "

(خداوند نے ایسا کرنے کی تیاری کے لیے آنکارہ کیا۔)

**شخص بی:** ! منظر، وہ تخت کے سامنے تھا اور عدالت کو نیچ چھ آتے دیکھا، مستحکم جیسے پانی نیچ آ رہا ہو، تخت کے سامنے بہت وسیع کہ یہ اُس سے بالآخر تھا جسے وہ دیکھ سکتا تھا۔ " صاف تختی "



(میں نے اس کی تصویر بنائی جو اس نے دیکھا اور ہمارے تجربات، عدالتی سوالات "صف حقیقی" کو عیان کرنے کے لیے اوزار بیں۔)

**شخص ج:** ! منظر، دایاں ہا تھج جو کسی چیز کو جھاڑ رہا یا / کسی جگہ۔

(علامتی طور پر، اس کا تعلق نفسی خیالات کو ملتا ہے جو اس میں رینگ سکتے ہیں جب سوالات پوچھے جا رہے ہوتے ہیں)

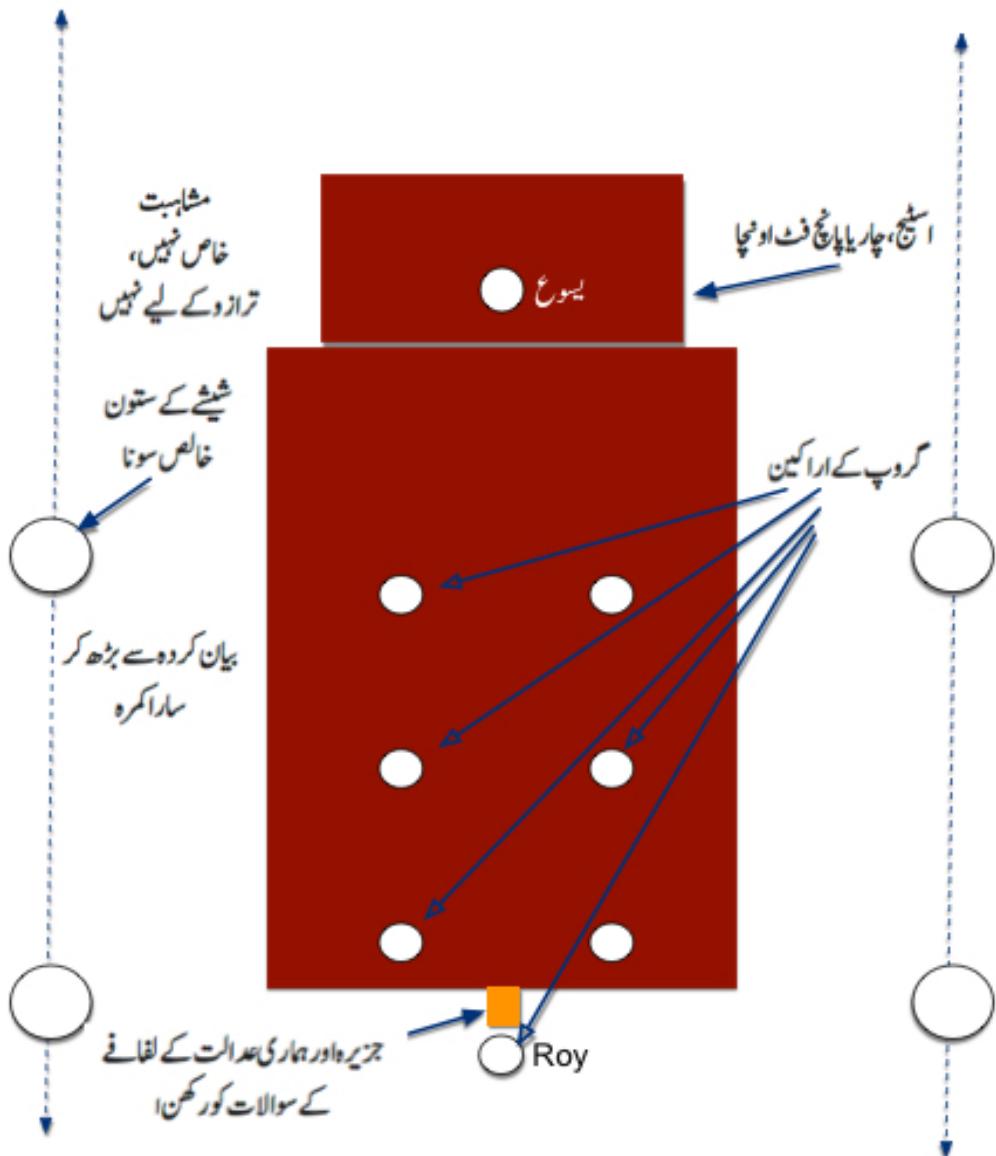
**شخص د:** ! خداوند کو اس کے ہاتھوں کو اوپر کرنے کے لیے تھامنا تھا تاکہ کچھ بھی باہر نہ لٹکے" یہ لو، میرا بیلا، جو تمہارے لیے ہے۔

(جو اس نے حاصل کیا یہ درست طور پر اخس کے ساتھ کیا جو شخص بی نے دیکھا اور جس کی اوپر تصویر دی گئی ہے۔)

میں یہ نشاندہی کرتا ہوں کہ مااضی میں ہم نے عدالتی میٹنگز رکھیں جو ہر ہا قائدہ میٹنگ کے بعد ہوتی تھی۔ میں یہ نہیں جانتا تھا، لیکن خداوند نے یہ مجھے اس خاص منظر کو دکھانا تھا کہ ثابت کرنے کے لیے کہ اُس کا نقطہ اُسے ہاد شاہ بنانے کے بارے میں تھا۔ تین دن بعد خداوند سے مندرجہ ہالا سوال پوچھتے ہوئے ہمارے پاس عدالتی ملاقات تھی۔

12-19-2012

اس میٹنگ کے پہلے لفافے کے سوال کے لیے ہماری پہلی تحقیق کے دوران میں دیکھا:



میں اچانک تخت جیسے کمرے میں تھا، تھوڑے سے وقت کے لیے نہیں، بلکہ کچھ وقت کے لیے۔ میں نے تھوڑی دیر لادھ را دریکھا، یہ سب خداوند کے مقدمہ کے لیے تھا۔ آپ کو کچھ ظاہری تناسب دینے کے لیے، میں بیہاں اور تھا اور راکین (میرے سامنے) سربراہ میرے اور پرستے فرش کا وہ حصہ جو میں نے دیکھا ہے زبردست، گھرے سرخ کارپٹ کے ساتھ ڈھکا ہوا تھا، جسے میں سُرخ عہد کہتا ہوں۔ اس پر غور کیا جانا چاہیے تھا کہ یہ کمرہ بہت براحتا ان ستونوں کی نسبت جو وہاں تھے اور میں نہیں جانتا کہ اگر سرخ کا بہت ستونوں کے لیے باہر گیا یا نہیں۔ تم سب جو اس مینگ میں موجود تھے یہ سب عدالتی مینگ کے لیے اپنی باقاعدہ مقامات پر تھے، صرف اس منظر میں ارکین پچھیں سے تیس فٹ کی دوری پر تھے، ایک لائن میں جیسے اکثر ہم ہوتے ہیں (تصویریکے طور پر)۔ بیرونی سطح پر ستون جنہیں میں نے دیکھا وہ شیشے کی مانند تھے، مطلب کھرے سونے کی مانند۔ یہ ایک رٹاکرہ تھا، وسیع ہونے سے بڑھ کر لما تھا۔ اس زیبا کی بادی چیز ہے میں نے دیکھا وہ میرے سامنے ایک جزیرہ تھا جب ہم خداوند کے سامنے سوالات رکھتے ہیں، میں نے اپنے آپ کو نہیں دیکھا، لیکن اس مینگ میں دوسراے لوگ کسی قسم کے لباس کو پہنے ہوئے دکھائی دیے۔ مجھے رنگ کے بارے اتنا قلیں نہیں ہے۔ ہمارے سامنے اٹھتا تھا، ایک پلیٹ فارم تھا، جو تقریباً چار سے چھوٹ اونچا تھا اور یہ بہت موٹے سرخ رنگ کے کارپٹ کے ساتھ ڈھکا ہوا تھا۔ میں ہے جہاں یہ یوں کھڑا تھا، وہ تخت پر نہیں بیٹھا تھا۔ اگر بیہاں تخت تھا میں اسے اس کے پیچھے سے دیکھنے نہیں سکتا تھا۔ بیہاں یہ یوں کے بارے دیکھنے کے لیے بہت سی جگہ تھی (تصویر نہیں ہے)۔ یہ یوں مکمنہ طور پر سفید لباس پہنے جس پر سفید فرگی ہوتی تھی پہنے ہوئے تھا کچھ فرق۔ میں جیلان تھا اگر لباس پر کسی طرح کاغذ صونا تھا، یہ اس کے اندر، کیونکہ یہ ایسے دکھائی دیے۔ وہ ایک قابل دید شیشے کے تاج کو پہنے ہوئے تھا، مطلب یہ خالص صونا تھا، جس پر میرے جڑے ہوئے تھے۔ اس کے دنبے با تھی چڑھا ہوں کا سماں تھا۔ وہ بہت زیادہ اختیار کو تھا میں ہوئے تھا۔ میں پہلے ہی یہ یوں کو آمان پر دیکھا ہوں اور اس کے روئے کو ایک سے زیادہ بار دیکھا ہوں وہ اس لیے کہ اس کا تعلق آخری زمانہ سے تھا، لیکن صرف یہی وقت ہے جب میں اسے تاج پہنے ہوئے دیکھا۔ میں اس کے جاہو جلال کے بارے مزید نہیں کہہ سکتا یا اس کے تاج کے بارے میں!

خداوند یہ دیکھا رہا تھا کہ ہمارا گروپ دیکھ سکے کہ عدالتی ملاقات میں کتنی اہم ہیں۔ میں نے اس سب میں خداوند کے جذباتی ہونے کو نہیں دیکھا بلکہ یہ مودہ لینے والا تھا، اور یہ گرویدہ کرنے والا اور مکمل طور پر شاندار تھا۔ میں نے جذباتی ہونے کا ارادہ کیا جب میں نے پیچھے لوگوں کے اس گروہ کو خداوند کے سامنے اس طرح کھڑے ہوئے دیکھا۔ اے میرے خداوند! یہ ایک عدالتی ملاقات تھی، اس میں شامل ہونا ہمارے لیے کتنے اعزاز کی ہات ہے۔

یسوع کاتاں بڑا اور وہ سچ تھا جسے میں نے کبھی دیکھا۔ اُس کے اوپر موئی تقریباً ایک اچھے کشادہ تھے اور یہ بہت سارے تھے، اور ہر ایک پر ہیرے بڑے ہوئے تھے۔ تاج نور کی مانند کھائی دیتا تھا۔ سر بندر زیادہ کشادہ نہیں تھا اور میر اخیال نہیں کہ اس میں کوئی پوٹھ تھے۔ یہ ایک بے داع تاج تھا۔

یہ منظر بہت حیران کن تھا، الفاظ سے بالاتر، یسوع کو بادشاہ کاتاں پہنچنے ہوئے زمین پر دیکھنا۔ میں نے یہ محسوس کیا کہ یسوع اعمال کے وسیلہ آسمان پر تاج پہنچنے تھا، لیکن وہ کبھی زمین پر آدمیوں کے اعمال کے ساتھ زمین پر تاج پہنچنے ہوئے بادشاہ نہیں تھا۔ ہم لوگوں کے طور پر اپنے زندگیوں میں اُسے بادشاہ کے طور پر بلا سکتے یا اعلان کر سکتے ہیں، لیکن یہ محض الفاظ ہے۔ ایک مرتبہ خداوند نے کہا، "میں تمہارے ہونوں کی خدمت نہیں چاہتا!" وہ اس کے ساتھ جو ہم بولنے ہیں ہمارے اعمال چاہتا تھا۔ لہذا ہمارے لیے یسوع بادشاہ کے تاج کے لیے ہمیں اُسے اپنی خدمات میں اور اپنی زندگیوں میں بادشاہ کے طور پر رکھنا ہے اور ایسا ہر حالت میں ہو، ہر سمت اور جو باتیں۔ وہنہ ایسا کرتی ہے! یہ زمین پر خداوند کی مشتری ہے، لہذا ہم کیسے مزید تفصیلات کو جان سکتے ہیں؟ اسی لیے خداوند ہمیں عدالتی ملاقاتوں کے لیے اپنے ساتھ بادشاہ کے طور پر پروٹو کول دے چکا ہے۔

میئنگ 12-19-2014

اچھی پی۔ "بادشاہ نہ ہب نہیں ہے کے سامنے کیے گئے پر وٹو کولز" بادشاہ کے سامنے کیے گئے پر وٹو کو نہ ہب نہیں ہے، لیکن سادہ طرح، "بادشاہ کا احترام کرنا۔" عدالتی مینگز کرنا مشکل چیز نہیں ہے اور خداوند نے عیاں کیا کہ انہیں پارک میں پکن کے میں پر کیا جا سکتا ہے۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ انہیں کہیں بھی کیا جا سکتا ہے، ہمیں صرف بینا دوں اور پر وٹو کو نہ کو جانے کی ضرورت ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ ہیکل میں یہاں کا ہنوں کے لیے پر وٹو کول تھا جب خداوند کے سوالات پوچھے جاتے تھے؟ میں سارے پر وٹو کول کو نہیں جانتا، لیکن یہاں سردار کا ہن کے کپڑوں پر بارہ قبیلوں کے پتھر تھے۔ یہاں دو اور انہنز بھی تھیں (یورم اور توتم) اسے کسی طرح "ہاں" ہا" نا" کے ساتھ مقرر کیا گیا تھا جب کا ہن سوال پوچھتا تھا۔ اس سے ہم سمجھتے ہیں کہ خداوند تب چیزوں کو کمزول کر رہا تھا۔ ہمیں خداوند کے اور بہت سے سوالات کو پوچھنے کی ضرورت ہے، تاکہ ہم مزید درستگی کے ساتھ خداوند کی راہ پر قائم رہ سکیں۔ بہت زیادہ لے عرصے کے لیے خداوند ہمیں بتا رہا تھا، "پوچھو، پوچھو، پوچھو"۔ ہم یہ قیاس نہیں کر سکتے جو خداوند چاہتا ہے، ہم محض پوچھ سکتے ہیں!

یہ آمرانہ ہے کہ مشریاں جو خداوند کو سر بردا ہونے دیتی ہیں کہ وہ عدالتی مینگنر کے، اس کے ساتھ ساتھ سنہری مینگنر۔ اس کی وجہ کہ کیوں اسے نہ تھا ہے اگر ہم درست طور پر سننے ہیں اس کی بھی چیز کے پارے، جو پیغمروں کے لیے مدد کرتی ہے اور یہ ہماری روحوں کے لیے ہو۔

بہاں ایک سادہ سی مثال ہے کہ کیوں عدالتی سوالاتوں کی ضرورت تھی: سالوں قبیلہ نے کتابوں کا پوری ڈیا میں ترجمہ کرنا شروع کیا۔ لوگوں کو پوچھنا تھا کہ اگر وہ ترجمہ کر سکتے اور ہمیں خداوند کی تلاش کرنا تھی یہ فیصلہ کرتے ہوئے، اس کی بجائے فیصلہ کرنے سے پہلے۔ ہمارے ساتھ کچھ ناگہانیاں ہوئیں جو کہ کتابوں کا ترجمہ کرنے کے متعلق تھیں کہ ان ترجمہ کرنے والوں کی تلاش کرنا جو کسی وجہ سے درست ترجمہ نہیں کر سکتے تھے۔

لمازہم نے لفافے کے سوالات کے ساتھ خداوند سے پوچھنے کا وکھا، جب ہم یہ سمجھے کہ خداوند ہی وہ ایک ہے جو جانتا ہے اگر کوئی شخص درست طور پر ترجمہ کر سکتا ہے۔

پس بہاں ایک عام نمونہ ہے جسے اب ہم عدالتی سوالات کو استعمال کرتے ہوئے کتابوں کا ترجمہ کیے جانے کو استعمال کر سکتے ہیں۔ 1۔ ہم نے خداوند سے پوچھا کہ اگر ایک شخص درست طور پر ترجمہ کر سکتا ہے؟ 2۔ اگر جواب مشبہ ہے تو ہم خداوند سے پوچھتے ہیں اگر ہم اس شخص کو اس مقصد کے لیے استعمال کرتے ہیں؟ 3۔ اگر یہ جواب ثابت ہو تو ہم اس شخص کو ترجمہ کرنے دیتے ہیں۔ 4۔ ایک بار جب ترجمہ ہو جاتا ہے تو ہم خداوند کے پوچھتے ہیں کہ اگر ترجمہ درست ہے۔ 5۔ اگر خداوند "ہاں" کو آشکارہ کرتا ہے، تو ہم اس ترجمے کو استعمال کرنا جاری رکھتے ہیں جیسے خداوند بدایت دیتا ہے۔

جب خداوند ہمیں کچھ کرنے کے لیے عیاں کرتا ہے، تو پھر ہمیں اس سے پوچھنا ہے کیسے اور کب۔ یہ اُسے اعمال کے ساتھ بادشاہ بناتا ہے، نہ کہ ہونٹوں کی خدمت کے ساتھ۔ اس کے لیے ہمارے کامیل درکار ہے کہ ہم اُسے اپنی زندگیوں اور منشوؤں میں بادشاہ بناتے ہیں۔

## "عدالتی ملاقات کے لیے جلد آغاز"

مکاشفہ 5: 10

"اور ان کو ہمارے خدا کے لیے ایک بادشاہی اور کائن بنادیا اور وہ زمین پر بادشاہی کرتے ہیں۔"

خداوند "عدالتی ملاقاتوں" کی اہمیت کو عیاں کر چکا ہے اور اس لیے میں لوگوں کے لیے سائٹ پر رکھ چکا ہوں کہ وہ اس کی مشق کریں۔

بیہاں لوگوں کے لیے خداوند سے سوالات پوچھنے کا آغاز کرنے کے لیے سادہ منصوبہ ہے۔ اس طرح آپ آغاز کریں گے تاکہ آپ بہتر طور پر اس پر وٹوکوں کو سیکھ سکیں جو مجھ کی دلہن کے طور پر خداوند کے سامنے آنے کے لیے ضروری ہے، کاہنوں کے طور پر۔ اس مشق کے ساتھ، تابا جانا آئے گا اور آپ خداوند کی خواہشات کو دیکھیں گے۔ ہمیشہ مودب اور ترتیب بننے، آپ کے جوتے اترے ہوں۔ اس کا مقصد تمام ضروری یوں توکول کو سیکھنا اور اس میں بڑھنا ہے اس طرح آپ کا گروپ "خالص عدالتون" کو حاصل کرے گا، اور اس کا اثر ہماری اپنی جانوں یا بیتھوں کے ساتھ نہیں ہے۔ لہذا یہ کچھ آگے اس مقصد کو دیکھنے کے لیے۔ پہلے، ہر سوال کو کاغذ پر لکھنا چاہیے اور اسے لفافے میں رکھنا چاہیے، ہر سوال کے لیے ایک لفافے۔ سارے لفافے اسی طرح ہونے چاہیے لیکن ایک طرف بڑھے اعداد کے ساتھ۔ بیہاں کا زکر دو، تین یا زیادہ لفافے ملے جلے ہونے چاہیے، جن پر نیچ کی طرف پوشیدہ اعداد ہوں۔ کوئی نہ جانتا ہو یا جانتا نہ چاہے کہ ان لفافوں کے اندر کیا ہے۔ ان لفافوں میں سوالات کوئی بھی ہو سکتے ہیں، ای میل کی درخواستیں، جو کسی شخص، حالت، یا کسی چیز کے لیے ہوں جسے خداوند کو ہماری بجائے فیصلہ کرنا ہو۔ اب آپ شروع کرنے کے لیے تیار ہیں۔ بیہاں پیروی کرنے کے لیے کچھ مراحل ہیں۔ تصویر کے طور پر مندرجہ ذیل پر نظر کریں۔

1۔ دائرے میں، خاموشی کے ساتھ۔ یہ ایک سنہری ملاقات کا ماحول ہے۔ حوض میں اپنے آپ کو عالمی طور پر یوں کے خون سے دھونے جانے کے ساتھ دھوکیں۔ ہم کتابزیادہ اس کے سامنے پاک صاف لکھرے ہو سکتے ہیں؟ اس طرح کہیں، "ہمارے کافوں کو صاف کرنا، اے خداوند تاکہ ہم ٹن سکیں، اور ہماری آنکھوں کو صاف کرتا کہ ہم دیکھ سکیں۔" "ہمیں پاک صاف کرتا کہ ہم تیرے اور تیری عدالت کے سامنے قائم رہ سکیں! " پھر گروپ کے طور پر خاموشی اختیار کریں۔

2۔ گروپ میں سے ایک شخص ٹوکری اٹھائے اور خداوند کے لیے ان لفافوں کو اپر اٹھائے اور کہے، "اے خداوند، ہم ان لفافوں کو تیرے سامنے رکھتے ہیں اور یہ تیری عدالتون کے لیے ہے!" پھر اس ٹوکری کو موزوں جگہ پر رکھا جائے اس شخص کے لیے جس نے انہیں خداوند کے لیے اپر اٹھایا تھا کہ وہر لفافے کو اٹھا جیسے گروپ ان کے وسلہ کام کرتا ہے۔

3۔ پھر وہی شخص اپر والے لفافے کو اٹھاتا ہے اور گروپ میں ہر کوئی بھی لاسے رکھتا ہے (اگر آپ کو گروپ بہت بڑا ہے تو ہر کوئی اس لفافے کو چھوئے، پھر اس لفافے کو باہر نکالے جہاں سب لوگ اسے دیکھ سکیں)۔ خاموشی میں خداوند کا انتظار بیجیے۔ ہم لکھرے ہوتے ہوئے ایسا کرچکے ہیں اور یہ زیادہ وقت نہیں لیتے۔ ہر ایک کو آرام کرنے اور خداوند کو سُننے کی ضرورت ہے۔ کچھ کو لفاظ دیے جائیں گے اور کچھ کو خداوند کی طرف سے مناظر دیے جائیں گے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے جو خداوند آپ سے کہنا چاہتا ہے اور یہ ہماری روحوں کو ہم پر اثر انداز

ہونے سے ہوتا ہے۔ جب ہر شخص خداوند سے چیزوں کو حاصل کرنے کو ختم کرتا ہے اُنہیں لفافے کے پاس جانا ہے جب تک کہ سب بلکہ پہلا شخص اسے رکھتے رہے جائے۔ (اگر آپ کا گروپ بہت بڑا ہے توہر کوئی اس لفافے کو چھوئے جب کہ سارے ایسا کرنا ختم نہ کر لیں)۔ ہر کوئی لکھتا ہے جو اس نے اپنے ذاتی کاغذ پر حاصل کیا تھا۔

4۔ وہ شخص جو لفافے کو تھامے ہوئے تھا وہ لفافے کو موڑتا ہے اور لفافے کے عدد کو عیاں کرتا ہے تاکہ ہر شخص جس نے کچھ حاصل کیا وہ اس عدد کو کسکے اس معلومات کے لیے جو اس نے خداوند سے حاصل کی تھی۔ اُنہیں اس معلومات کو خداوند سے حاصل کرنے کے لیے ابتداء کرنی چاہیے جو خدا نے اُنہیں دی تھی۔ اس کا بیان جتنا ممکن ہو سکے مختصر ہونا چاہیے، جیسے کہ دو یا تین الفاظ میں یا یہ یاد رکھنے کے لیے جو اس شخص نے منظر میں دیکھا تھا۔ حاصل کیے جانے والے الفاظ کو مکمل طور پر لکھنا چاہیے۔

5۔ ہاتھی لفافوں کے لیے تیرے اور چوتھے مرامل کو دہرائیں۔ یاد رکھیے کہ ہمیشہ مودب اور ہاتر ترتیب بنیے۔

6۔ تمام لفافوں کو واپس ٹوکری میں رکھیے اور وہ شخص جو ٹوکری کا انچارج ہو وہ مینگ کے بعد رجوع کرے جہاں ہر کوئی اُسے بانٹا ہے جو خداوند نے لفافے کے لیے دیا تھا۔

7۔ ہم اس مینگ میں خاموشی کے ساتھ بیٹھیے ہیں۔ کاتب پہلے لفافے کے نمبر کو بیان کرتا ہے اور ہر کوئی خبر کرتا ہے جو اونہوں نے حاصل کیا تھا۔ اس وقت ہر شخص کو اور تفصیل دی جاتی ہے اس بارے جو انہوں نے حاصل کیا ہوتا ہے۔ خدا دی عدالت کو قلمبندی کیے جانے کے بعد انچارج شخص لفافے کو کھونا ہے اور سوال پڑھتا ہے۔ یہ اُسے لاتا ہے جو خداوند سوال کے ساتھ آشکارا کرتا ہے۔ بحث اور عدالت کو بنانے کی ضرورت ہے، لیکن بدینہ نہ ہونے کے لیے محکماڑتے ہوئے مودب اور آرام سے رہیں۔ یہ وقت ہے جب خداوند کسی کے ساتھ دی گئی بدایت کے لیے بات کرتا ہے، آپ اسے یہاں تربیتی انداز کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات (اس وقت کے دوران) ہم خداوند کے جوابات کے لیے مزید درخشاں ہونے کے لیے پوچھتے ہیں۔

8۔ یہ سارا سیکھنے کا ایک عمل ہے، جس کے لیے مشق درکار ہے۔ پریشان مت ہوئے جب غلطیاں سرزد ہوں، خداوندان کے وسیلہ آپ کی راہنمائی کرے گا۔

9۔ ہر لفافے کے لیے مرحلہ نمبر 7 کو دہرائیں۔

10۔ ساری معلومات کو مستقبل کے استعمال کے لیے مستقل طور پر قلمبند کیا جانا چاہیے۔ دونوں کمپیوٹر اور کاغذ پر۔ کمپیوٹر معلومات کے تحقیق کیے جانے اور دوبارہ حاصل کیے جانے کے لیے ہے۔ ہمارا تاب ایسا کرتا ہے۔ یہ بڑا کام ہے۔

یاد رکھیے خداوند کی عیاں کردہ عدالتی ملاقاتوں کو پنکٹ میل پر کیا جاسکتا ہے۔ اہم جزو ہیں:

1۔ دھویا جانا۔ 2۔ خاموشی۔ 3۔ دویازیاہ لفافوں کو ملانا جسے کوئی نہ جانتا ہو کہ لفافوں میں کیا ہے۔

4۔ لفافوں خدا کی عدالت کے لیے خداوند کے سامنے پیش کرنا۔ 5۔ ایک ایک کر کے لفافوں کو لینا خداوند سے ہر ایک کے لیے دریافت کرتے ہوئے۔ 6۔ متنقیکو پڑھنا۔

دوسرے اجرا مختلف صورتیں حال کے مطابق قابل ترتیب ہیں۔

اگر آپ کو بڑا گروہ ہے تو آپ کو دولا کنوں کو بنانے کا قیاس کرنا ہے اور منہ شماں کی جانب جیسے عدالتی میٹنگ کی تصویر میں ہے۔ اس طرح لوگوں کو منہ شماں کی طرف ہو جب خداوند سے پر کھ کی جا رہی ہو اور لفافے کی طرف مزنا جب انہیں حاصل کیا جانا پورا ہوتا کہ ہر کوئی جانمیں کہ انہیں کیا جا پکا ہے۔ یہ ہمارے لیے بہتر کام کرتا ہے۔

خداوند نے ہمیں تایا کہ ہمیں مشق کرنی ہے، مشق کرنی ہے، مشق کرنی ہے۔

سنہری ملاقات میں مزید بصیرت کے لیے اور جو خداوند چاہتا ہے، اُسے دیکھیے، "میں نے پاکیزگی اور مقصد کی معلومات کو دیکھا۔"



**عمل کے ساتھ خداوند بادشاہ کی تاج پوشی!**